

ПАРЧЕ ХЛЕБА, ПАРЧЕ НЕБА



XXVII

27. Југословенски позоришни фестивал
Фестивал · без пражњења

Ужице, од 1. до 7. новембра 2022.



Ф€\$T!v@Ł • βez pЯëvøda}

ЈУГОСЛОВЕНСКИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ УЖИЦЕ



Народно позориште Ужице

www.jpof.uzickopozoriste.rs



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА



ГРАД УЖИЦЕ

1996

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

JAGOŠ MARKOVIĆ, za režiju predstave KATE KAPURALICA, Vlaha Štulića, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Sombora

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

ANITA MANČIĆ, za ulogu Anđele u predstavi U POTPALUBLJU, Vladimira Arsenijevića, u režiji Nikite Milivojevića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

NEBOJŠA GLOGOVAC, za ulogu Vladimira u predstavi U POTPALUBLJU, Vladimira Arsenijevića, u režiji Nikite Milivojevića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

MIODRAG TABAČKI, za predstavu BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

ANGELINA ATLAGIĆ, za predstavu BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

IVAN JEVTIĆ, za ulogu Jovana u predstavi CAREV ZATOČNIK, Miodraga Stanisavljevića, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Pozorišta Boško Buha iz Beograda

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA:

SERGEJ TRIFUNOVIĆ, za ulogu Đorđa u predstavi BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

SPECIJALNA NAGRAĐA:

MIODRAG STANISAVLJEVIĆ, za dramu CAREV ZATOČNIK, u izvođenju Pozorišta „Boško Buha“ iz Beograda

1997

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

LJUBOSLAV MAJERA, za režiju predstave PUTOVANJE ZA NANT, Eugena III Kočiša, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Sombora

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

VERICA JOVANOVIĆ, za ulogu Gine u predstavi PUTUJUĆE POZORIŠTE ŠOPALOVIĆ, Ljubomira Simovića, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Niša

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

DRAGAN MIČANOVIĆ, za ulogu Alsesta u predstavi MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

MIODRAG TABAČKI, za predstavu GORSKI VIJENAC, Petra II Petrovića Njegoša, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

ANGELINA ATLAGIĆ, za predstavu MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

VOJISLAV BRAJOVIĆ, za ulogu Igumana Stefana u predstavi GORSKI VIJENAC, Petra II Petrovića Njegoša, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA:

I NAGRAĐA „AVDO MUJČINOVIĆ” POLITIKE EKSPRES:

ISIDORA MINIĆ, za ulogu Selimene u predstavi MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

SPECIJALNA NAGRAĐA:

Predstava GORSKI VIJENAC, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice, za moderno tumačenje dela Petra II Petrovića Njegoša

1998

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

NARODNO POZORIŠTE UŽICE, za predstavu KAKO ZASMEJATI GOSPODARA, Vide Ognjenović, u režiji Kokana Mladenovića

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

MILAN KARADŽIĆ, za režiju predstave ŠKOLA ZA ŽENE, Molijera, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

MIRJANA GARDINOVAČKI, za ulogu Simane u predstavi KAMEN ZA POD GLAVU, Milice Novković, u režiji Miroslava Benke, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Kikinde

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

BORO STJEPANOVIĆ, za ulogu Arnolfa u predstavi ŠKOLA ZA ŽENE, Molijera, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

GEROSLAV ZARIĆ, za predstavu SNEŽNA KRALJICA, Jevgenija Švarca, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Pozorišta Boško Buha iz Beograda

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

BOŽANA JOVANOVIĆ, za predstavu SNEŽNA KRALJICA, Jevgenija Švarca, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Pozorišta Boško Buha iz Beograda

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

ISIDORA MINIĆ, za ulogu Nadežde u predstavi PORODIČNE PRIČE, Biljane Srbljanović, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA

I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ” POLITIKE EKSPRES:

MILENA PAVLOVIĆ, za ulogu Tatjane u predstavi MALOGRAĐANI, Maksima Gorkog, u režiji Radoslava Milenkovića, u izvođenju Beogradskog dramskog pozorišta

SPECIJALNA NAGRADA:

MILICA NOVKOVIĆ, za tekst drame KAMEN ZA POD GLAVU, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Kikinde

1999

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

SRPSKO NARODNO POZORIŠTE iz Novog Sada za predstavu MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

DEJAN MIJAČ, za predstavu MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

JASNA ĐURIČIĆ, za ulogu Izabele u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

VOJISLAV BRAJOVIĆ, za ulogu Vićencija u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

MIODRAG TABAČKI, za predstavu VELIKA SVESKA, Agote Krištof, u režiji Kokana Mladenovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

BOJANA NIKITOVIC, za predstavu MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

NOVAK BILBIJA, za ulogu Bernardina u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA

I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ” POLITIKE EKSPRES:

SRĐAN TIMAROV, za ulogu Lučija u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada

SPECIJALNA NAGRADA:

EGON SAVIN, za dramaturgiju OBLOMOVA, Ivana A. Gončarova, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

2000

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

ATELJE 212 iz Beograda, za predstavu DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u režiji Dejana Mijača

ZA NAJBOLJU REŽIJU, RAVNOPRAVNO:

DEJAN MIJAČ, za predstavu DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda, i BORO DRAŠKOVIĆ, za predstavu ANTIGONA U NJUJORKU, Januša Glovackog, u izvođenju Grada teatra Budva

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

ANĐELIKA SIMIĆ, za ulogu HEDE GABLER, Henrika Ibzena, u režiji Dušana Petrovića, U izvođenju Narodnog pozorišta Népszínház iz Subotice

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

TIHOMIR STANIĆ, za ulogu Platonova u predstavi DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

MIODRAG TABAČKI, za predstavu PER GINT, Henrika Ibzena, u režiji Kokana Mladenovića, u izvođenju Narodnog pozorišta Užice

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

SNEŽANA KOVAČEVIĆ, za predstavu PER GINT, Henrika Ibzena, u režiji Kokana Mladenovića, u izvođenju Narodnog pozorišta Užice

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

NENAD JEZDIĆ, za ulogu Osipa u predstavi DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA

I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ” POLITIKE EKSPRES:

JELENA ĐOKIĆ, za ulogu Katarine u predstavi BOKEŠKI D-MOL, Stevana Koprivice, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Centra za kulturu iz Tivta

SPECIJALNA NAGRADA:

ANSAMBL predstave ŠEST LICA TRAŽE PISCA, Luidija Pirandela, u režiji Georgija Ivaskoa, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

2001

XXII

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE iz Podgorice, za predstavu MALOGRAĐANI, Maksima Gorkog, u režiji Paola Mađelija

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

PAOLO MAĐELI, za predstavu MALOGRAĐANI, Maksima Gorkog, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

RADMILA TOMOVIĆ GRINVUD, za ulogu Melite u predstavi LEDA, Miroslava Krleže, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

PETAR KRALJ, za ulogu doktora Nikole Kosa u predstavi DOKTOR ŠUSTER, Dušana Kovačevića, u režiji autora, u izvođenju Zvezdara teatra iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

GEROSLAV ZARIĆ, za scenografiju u predstavi JEGOROV PUT, Vide Ognjenović, u režiji autora i izvođenju Grada teatra Budva

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

BOJANA NIKITVIĆ, za kostime u predstavi LEDA, Miroslava Krleže, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

MILICA MIHAILOVIĆ, za ulogu Druge dame u predstavi LEDA, Miroslava Krleže, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA

I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ” POLITIKE EKSPRES:

JELENA ĐOKIĆ, za ulogu Oca Alekseja u predstavi JEGOROV PUT, Vide Ognjenović, u režiji autora, u izvođenju Grada teatra Budva

SPECIJALNA NAGRADA:

DUŠAN KOVAČEVIĆ, za tekst drame DOKTOR ŠUSTER, u izvođenju Zvezdara teatra iz Beograda

2002

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

JAGOŠ MARKOVIĆ, za predstavu SKUP, Marina Držića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

ĐURĐIJA CVETIĆ, za ulogu Skupa u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

PREDRAG EJDUS, za ulogu Zlatikuma u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

BORIS MAKSIMOVIĆ, za scenografiju u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

LANA CVIJANOVIĆ, za kostime u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

GORANA MARKOVIĆ, za uloge u predstavi JONESKOMANIJA, po Eženu Jonesku, u režiji Edvarda Milera, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA

I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ” POLITIKE EKSPRES:

PAULINA MANOV, za ulogu Dijane Crnojević-Švarc, u predstavi SUPERMARKET, Biljane Srbljanović, u režiji Alise Stojanović, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

SPECIJALNA NAGRADA:

ANSAMBL Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice, za scensko oživljavanje i savremeno tumačenje dela Ežena Joneska, u predstavi JONESKOMANIJA

2003

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE iz Podgorice, za predstavu NIGDJE NIKOG NEMAM, Edvarda Bonda, u režiji Egoni Savina

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

KINGA MEZEI, za režiju predstave PAC, po motivima Karnevala, Bele Hamvaša, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

VARJA ĐUKIĆ, za ulogu Sare u predstavi NIGDJE NIKOG NEMAM, Edvarda Bonda, u režiji Egoni Savina, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

SLOBODAN BEŠTIĆ, za ulogu Hamleta u predstavi HAMLET, Vilijama Šekspira, u režiji Ivane Vujić, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

MIODRAG TABAČKI, za scenografiju u predstavi NIGDJE NIKOG NEMAM, Edvarda Bonda, u režiji Egoni Savina, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

ERIKA JANNOVIĆ, za kostime u predstavi PAC, po motivima Karnevala, Bele Hamvaša, u režiji Kinge Mezei, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

IVANA V. JOVANOVIĆ, za ulogu Erne u predstavi KAZIMIR I KAROLINA, Edena fon Horvata, u režiji Ive Milošević, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Sombora, i ulogu Dunjaše u predstavi VIŠNJI, Antona P. Čehova, u režiji Dušana Petrovića, u izvođenju Narodnog pozorišta Népszínház iz Subotice

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA

I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ” POLITIKE EKSPRES:

NIKOLA ĐURIČKO, za ulogu Konstantina Gavrilovića u predstavi GALEB, Antona P. Čehova, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

SPECIJALNA NAGRADA:

Glumci: BORIS MILIVOJEVIĆ, GORAN ŠUŠLJIK, NEBOJŠA GLOGOVAC, JELENA ĐOKIĆ, MARINKO MADŽGALJ, NEBOJŠA MILOVANOVIĆ i NIKOLA ĐURIČKO, reditelj SLOBODAN UNKOVSKI i pisac MILENA MARKOVIĆ, za predstavu ŠINE u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

2004



ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu MLETAČKI TRGOVAC, Vilijama Šekspira, u režiji Egona Savina

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

EGON SAVIN, za režiju predstave MLETAČKI TRGOVAC, Vilijama Šekspira, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

JELISAVETA SEKA SABLIĆ, za ulogu Majke Dare u predstavi SVINJSKI OTAC, Aleksandra Popovića, u režiji Egona Savina, u izvođenju Kruševačkog pozorišta

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

SVETOZAR CVETKOVIĆ, za ulogu Karla u predstavi AMERIKA, DRUGI DEO, Biljane Sribljanović, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

MARIJA KALABIĆ, za scenografiju u predstavi SVINJSKI OTAC, Aleksandra Popovića, u režiji Egona Savina, u izvođenju Kruševačkog pozorišta

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

ZORA MOJSILOVIĆ, za kostime u predstavi AMERIKA, DRUGI DEO, Biljane Sribljanović, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

MIODRAG RADOVANOVIĆ MRGUD, za tri epizodne uloge: Gobo, Tubal, Dužd mletački, u predstavi MLETAČKI TRGOVAC, Vilijama Šekspira, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA

I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ“:

DUBRAVKA KOVJANIĆ, za ulogu Duke Sujić u predstavi SVINJSKI OTAC, Aleksandra Popovića, u režiji Egona Savina, u izvođenju Kruševačkog pozorišta

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:

LJUPČO KONSTANTINOV, za muziku u predstavi LAŽNI CAR, Mirka Kovača, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

2005

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu HADERSFILD, Uglješe Šajtinca, u režiji Aleks Čizholm

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

MILICA KRALJ, za režiju predstave BRANA, Konora Mekfirsona, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

VARJA ĐUKIĆ, za ulogu Ljubov Andrejeвне Ranjevske u predstavi VIŠNJIK, A.P. Čehova, u režiji Ivice Kunčevića, u izvođenju Kraljevskog pozorišta Zetski dom Cetinje

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

NEBOJŠA GLOGOVAC, za ulogu Ivana u predstavi HADERSFILD, Uglješe Šajtinca, u režiji Aleks Čizholm, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

MARIJA KALABIĆ, za scenografiju u predstavi HADERSFILD, Uglješe Šajtinca, u režiji Aleks Čizholm, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

CARMENCITA BROJBOIU, za kostime u predstavi MEDEJINI KRUGOVI, prema Euripidovoj tragediji, u režiji Gabora Tompe, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

JOSIF TATIĆ, za ulogu oca u predstavi HADERSFILD, Uglješe Šajtinca, u režiji Aleks Čizholm, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

ARDALION I NAGRADA POLITIKE „AVDO MUJČINOVIĆ“

ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA:

AGOTA FERENC, za ulogu Kronosa u predstavi MEDEJINI KRUGOVI, prema Euripidovoj tragediji, u režiji Gabora Tompe, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

SPECIJALNA NAGRADA:

Glumci Ateljea 212: PETAR KRALJ, BRANISLAV ZEREMSKI, TIHOMIR STANIĆ, VLASTIMIR ĐUZA STOJILJKOVIĆ i DARA DŽOKIĆ, za predstavu BRANA, Konora Mekfirsona, u režiji Milice Kralj, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

2006

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu BROD ZA LUTKE, Milene Marković, u režiji Slobodana Unkovskog

ZA NAJBOLJU REŽIJU:

GORAN MARKOVIĆ, za režiju predstave POMORANDŽINA KORA, Maje Pelević, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

JELENA ILIĆ, za ulogu Pomorandže u predstavi POMORANDŽINA KORA, Maje Pelević, u režiji Gorana Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

SRĐAN TIMAROV, za ulogu u predstavi POMORANDŽINA KORA, Maje Pelević, u režiji Gorana Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

ĐERĐ ČIK, za predstavu ČIČKOVAC, po romanu Nandora Giona Kormorani se još nisu vratili (scenska adaptacija: Kata Ćarmati i Kinga Mezei), u režiji Kinge Mezei, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

BORIS ČAKŠIRAN, za kostime u predstavi POMORANDŽINA KORA, Maje Pelević, u režiji Gorana Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:

BORIS ISAKOVIĆ, za ulogu Žapca u predstavi BROD ZA LUTKE, Milene Marković, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

NAGRADA ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA

I NAGRADA POLITIKE »AVDO MUJČINOVIĆ«:

DANIJELE HUSTA, za ulogu Burai J, u predstavi ČIČKOVAC, po romanu Nandora Giona Kormorani se još nisu vratili (scenska adaptacija: Kata Ćarmati i Kinga Mezei), u režiji Kinge Mezei, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

SPECIJALNA NAGRADA:

IRFAN MENSUR, za režiju i dizajn scene u predstavi EDMUND KIN, Hadija Kurića, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Niša

2007

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

ATELJE 212 IZ BEOGRADA, za predstavu "ODUMIRANJE" Dušana Spasojevića, u režiji Egona Savina

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU: KOKAN MLADENOVIĆ

za režiju predstave "JA ILI NEKO DRUGI" Maje Pelević, u izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU: ravnopravno

ANITA MANČIĆ, za ulogu JELE u predstavi "TAKO JE MORALO BITI" Branislava Nušića, u režiji Egona Savina, u izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA i DARI DŽOKIĆ, za ulogu MILICE u predstavi "ODUMIRANJE" Dušana Spasojevića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

BORIS ISAKOVIĆ, za uloge ON u predstavi "JA ILI NEKO DRUGI" Maje Pelević u izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA, u režiji Kokana Mladenovića i STRAHINJE u predstavi ODUMIRANJE Dušana Spasojevića, u izvođenju Atelje 212 iz Beograda, u režiji Egona Savina

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

AMELA VILIĆ, za scenografiju u predstavi "VREMENSKI TUNEL" Nenada Veličkovića, u izvođenju Pozorišta mladih iz Sarajeva, u režiji Admir Glamočaka

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

MARINA SREMAC, za kostime u predstavi "JA ILI NEKO DRUGI" Maje Pelević u izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA, u režiji Kokana Mladenovića

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:

ANĐELIKA SIMIĆ, za ulogu STAMENE u predstavi "ODUMIRANJE" Dušana Spasojevića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda, u režiji Egona Savina

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I

NAGRADA POLITIKE »AVDO MUJČINOVIĆ«:

AJLA CABRERA, za ulogu BUBE u predstavi "VREMENSKI TUNEL" Nenada Veličkovića, u izvođenju Pozorišta mladih iz Sarajeva, u režiji Admir Glamočaka

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:

NARODNOM POZORIŠTU UŽICE, za predstavljanje Stiva Tešića na zavičajnoj pozornici delom "UMETNOST I DOKOLICA", u režiji Nemanje Rankovića

2008

NAGRAMA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u režiji Aleksandra Popovskog, u izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA

NAGRAMA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:

ALEKSANDAR POPOVSKI, za predstavu SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA

NAGRAMA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

Nataša Janjić za ulogu Helene u predstavi SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u režiji Aleksandra Popovskog, u izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA

NAGRAMA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

Ex Aequo (ravnopravno) Vilim Matula za ulogu Krpe u predstavi METASTAZE Ive Balenovića, u režiji Borisa Svrtana, i izvođenju KAZALIŠTA KEREMPUH iz ZAGREBA i Ozren Grabarić za ulogu Bratila u predstavi SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakesperea, u režiji Aleksandra Popovskog, i izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA

NAGRAMA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

NUMEN za predstavu SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u režiji Aleksandra Popovskog, u izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA iz ZAGREBA

NAGRAMA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

ANGELINA ATLAGIĆ za predstavu BARBELO, O PSIMA I DECI, Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA iz BEOGRADA

NAGRAMA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:

Ex Aequo Željko Konigsknecht za ulogu Steve, i Ravnatelja Dr. Prke u predstavi METASTAZE, Ive Balenovića, i režiji Borisa Svrtana, u izvođenju KAZALIŠTA KEREMPUH iz ZAGREBA

Jasmina Avramović za ulogu Mile u predstavi BARBELO, O PSIMA

I DECI, Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA iza BEOGRADA i režiji Dejana Mijača, u izvođenju ATELJEA 212 iz BEOGRADA

Bojan Žirović za ulogu Mladog Lekara u predstavi NEVINOST, Dee Loer, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju ATELJEA 212 iz BEOGRADA

NAGRAMA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I

NAGRAMA POLITIKE »AVDO MUJČINOVIĆ«:

Nikola Rakočević za ulogu Zorana (ponekad Marka) u predstavi BARBELO, O PSIMA I DECI Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA iz BEOGRADA

SPECIJALNA NAGRAMA ARDALION:

Narodnom pozorištu Užice za produkciju predstave DOŠLJACI, Milutina Uskokovića, u režiji Aleksandra Saše Lukača. Produkcija Narodnog pozorišta Užice otima zaboravu delo ovog značajnog užičkog autora i čini ga našim savremenikom

2009

XXII

NAGRAMA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

„ŠUMA BLISTA“ Milene Marković u režiji Tomija Janežića i izvođenju ATELJEA 212 IZ BEOGRADA – većinom glasova

NAGRAMA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:

TOMI JANEŽIĆ za predstavu „ŠUMA BLISTA“ Milene Marković u izvođenju ATELJEA 212 iz BEOGRADA – jednoglasno

NAGRAMA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

JASNA ĐURIČIĆ za uloge u predstavama „ŠUMA BLISTA“ Milene Marković u režiji Tomija Janežića i izvođenju ATELJEA 212 iz BEOGRADA i „BROD ZA LUTKE“ Milene Marković u režiji Ane Tomović i izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA – jednoglasno

NAGRAMA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

NIKOLA RISTANOVSKI za ulogu u predstavi „DERVIŠ I SMRT“ Meše Selimovića u režiji Egona Savina i izvođenju NARODNOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA – jednoglasno

NAGRAMA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

SVEN JONKE za predstavu „KANDID ILI OPTIMIZAM“ Voltera u režiji Aleksandra Popovskog i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA – većinom glasova

NAGRAMA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

MOMIRKA BAILOVIĆ za predstavu „BROD ZA LUTKE“ Milene Marković u režiji Ane Tomović i izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA – jednoglasno

NAGRAMA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:

Ravnopravno VLASTIMIR ĐUZA STOILJKOVIĆ za predstavu „ŠUMA BLISTA“ Milene Marković u režiji Tomija Janežića i izvođenju ATELJEA 212 IZ BEOGRADA i GORDANA ĐURĐEVIĆ za ulogu u predstavi „KANDID ILI OPTIMIZAM“ JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA – većinom glasova

NAGRAMA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA

I NAGRAMA POLITIKE »AVDO MUJČINOVIĆ«:

JELENA LOPATIĆ za ulogu u predstavi „TURBO FOLK“ Olivera Frlića u izvođenju HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA „IVANA PL. ZAJCA“ IZ RIJEKE – jednoglasno

SPECIJALNA NAGRAMA ARDALION:

Za predstavu „TURBO FOLK“ HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA „IVANA PL. ZAJCA“ IZ RIJEKE za smeo i inventivan rediteljski koncept Olivera Frlića i izuzetnu igru celokupnog glumačkog ansambla – jednoglasno

2010

НАГРАДА ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH, za predstavu "BUĐENJE PROLJEČA", tekst Frank Wedekind, u režiji Olivera Frljića - većinom glasova

НАГРАДА ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:

ANA VUKOTIĆ, za predstavu "DON ŽUAN" J.B.Molijera u izvođenju CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ PODGORICE - većinom glasova

НАГРАДА ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

NINA VIOLIĆ za ulogu FANNY GABOR u predstavi "BUĐENJE PROLJEČA", tekst Frank Wedekind, u režiji Olivera Frljića - većinom glasova

НАГРАДА ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

DRAGAN MIČANOVIĆ za ulogu DON ŽUANA u predstavi "DON ŽUAN" J.B.Molijera u izvođenju CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ PODGORICE - jednoglasno

НАГРАДА ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

NUMEN za predstavu "METAMORFOZE" prema Ovidijevim legendama, u režiji Aleksandra Popovskog i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA - jednoglasno

НАГРАДА ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

LEO KULAŠ za predstavu "DON ŽUAN" J.B.Molijera u izvođenju CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ PODGORICE: većinom glasova

НАГРАДА ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:

TAMARA VUČKOVIĆ za ulogu u predstavi "METAMORFOZE" prema Ovidijevim legendama, u režiji Aleksandra Popovskog i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA - većinom glasova

НАГРАДА ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I НАГРАДА POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:

NEMANJA JOVANOVIĆ za ulogu u predstavi "MAJSTOR I MARGARITA" M. Bulgakova u režiji Aleksandra Lukača i izvođenju NARODNOG POZORIŠTA UŽICE - većinom glasova

SPECIJALNA НАГРАДА ARDALION:

BORISU LIJEŠEVIĆU I BRANKU DIMITRIJEVIĆU za istraživački rad u predstavi "ČEKAONICA" u izvođenju ATELJE 212 IZ BEOGRADA - većinom glasova

2011

НАГРАДА ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

'OTAC NA SLUŽBENOM PUTU", ABDULAH SIDRAN, REŽIJA OLIVER FRLJIĆ, ATELJE 212, BEOGRAD.

НАГРАДА ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:

OLIVER FRLJIĆ ZA REŽIJU PREDSTAVE "OTAC NA SLUŽBENOM PUTU" ABDULAH SIDRAN, ATELJE 212 BEOGRAD

НАГРАДА ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

ANITA MANČIĆ ZA ULOGU NADEŽDE U PREDSTAVI "NIJE SMRT BIKIKLO (DA TI GA UKRADU) BILJANA SRBLJANOVIĆ, REŽIJA SLOBODAN UNKOVSKI JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE BEOGRAD

НАГРАДА ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

VLASTIMIR ĐUZA STOJILJKOVIĆ ZA ULOGU DINA ZOLJA U PREDSTAVI "OTAC NA SLUŽBENOM PUTU" ABDULAH SIDRAN, REŽIJA OLIVER FRLJIĆ, ATELJE 212 BEOGRAD

НАГРАДА ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

IVAN FIJOLIĆ ZA PREDSTAVU "KIKLOP" EURIPID, MINI TEATAR, SCENA GORICA I TEATAR ITD ZAGREB

НАГРАДА ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU: ANASAVIĆ GEČAN ZA PREDSTAVU "KIKLOP" EURIPID, MINI TEATAR, SCENA GORICA I TEATAR ITD ZAGREB

НАГРАДА ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:

SANDRA LJUBOJEVIĆ ZA ULOGU KĆERKE U PREDSTAVI "RADNIČKA HRONIKA" PETAR MIHAJLOVIĆ, REŽIJA ANA DJORDJEVIĆ, NARODNO POZORIŠTE REPUBLIKE SRPSKE I STERIJINO POZORJE

НАГРАДА ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I НАГРАДА POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:

HANA SELIMOVIĆ ZA ULOGU SENE U PREDSTAVI "OTAC NA SLUŽBENOM PUTU" ABDULAH SIDRAN, REŽIJA OLIVER FRLJIĆ, ATELJE 212 BEOGRAD

SPECIJALNA НАГРАДА ARDALION:

ZA AUTENTIČAN SCENSKI IZRAZ PREDSTAVI "KAD SAM BIO MRTAV" ERNST LUBIĆ, DIJEGO DE BREA, SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠE DRAMA LJUBLJANA

2012



2013

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

„BUĐENJE PROLEĆA“, po tekstu Franka Wedekinda u režiji Martina Kočovskog, produkcija Narodnog pozorišta Užice.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:

MARTIN KOČOVSKI za režiju predstave „BUĐENJE PROLEĆA“.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

JASNI ĐURIČIĆ za ulogu RANJEVSKE LJUBOV ANDREJEVNE u predstavi „VIŠNJIK“ po tekstu Antona Pavlovića Čehova u režiji Dejana Mijača, produkcija Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

KREŠIMIR MIKIĆ za ulogu u predstavi „S DRUGE STRANE“ autorski projekat Bodo Jelčić i Nataša Rajković, produkcija Zagrebačko kazalište mladih.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

MARIJANA ZORZIĆ PETROVIĆ za scenografiju u predstavi „BUĐENJE PROLEĆA“ po tekstu Franka Wedekinda u režiji Martina Kočovskog, produkcija Narodno pozorište Užice.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

SANJA DŽEBA za kostimografiju u predstavi „SUMNJA“ po tekstu Patrick Shanley u režiji Selma Spahić, produkcija Kamernog teatra 55 Sarajevo.

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:

MAJA IZETBEGOVIĆ za ulogu Sestre James u predstavi „SUMNJA“ po tekstu Patrick Shanley u režiji Selme Spahić, produkcija Kamernog teatra 55 Sarajevo.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA

I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:

TIJANA KARAIČIĆ za uloge Vendle i gospođe Bergman i BRANISLAV LJUBIČIĆ za uloge Morica/Ernsta i Gospodina Štifela, u predstavi „BUĐENJE PROLEĆA“ po tekstu Franka Wedekinda u režiji Martina Kočovskog, produkcija Narodnog pozorišta Užice.

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:

Izvođačkoj i autorskoj ekipi predstave „S DRUGE STRANE“ Autorski projekat Bobo Jelčić i Nataša Rajković Zagrebačkog kazališta mladih za slobodu teatarske igre, zajednički istraživački rad i autentični stvaralački postupak.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:

„ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:

ZLATKO SVIBEN za režiju predstave „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:

ANJA ŠOVAGOVIĆ DESPOT za ulogu KATERINE IVANOVNE MARMELADOVE u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M. Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:

FRANJO DIJAK za ulogu RASKOLJNIKOVA, RODION ROMANOVIČ, u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M. Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:

ANA MARTINA BAKIĆ i IVANA KNEZ, u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:

MARITA ČOPO za kostimografiju u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:

OZREN GRABARIĆ za ulogu PORFIRIJ PETROVIĆ, u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I

NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:

DŽENANA DŽANIĆ za ulogu SLOBODANKE, u predstavi „GREBANJE ILI KAKO SE UBILA MOJA BAKA“ po tekstu Tanje Šljivar u režiji Selme Spahić, produkcija Bosansko narodno pozorište Zenica.

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:

predstavi „KUHINJA“, po tekstu Petra Handkea i Mladena Materića u režiji Mladena Materića, produkcija Narodno pozorište Republike Srpske Banja Luka, za inovativni pristup u istraživanju neverbalnog teatra.

2014

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ:

„ТРЕПЕ“, аутора Bobana Skerlića и Milene Depolo, у режији Bobana Skerlića и продукцији Beogradskog dramskog pozorišta Beograd.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ: Egon Savin за режију представе „Unosno mesto“, аутора Aleksandra Nikolajevića Ostrovskog, у продукцији Jugoslovenskog dramskog pozorišta Beograd.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ УЛОГУ:

Goran Jevtić за улогу Živke у представи Branislava Nušića „Gospođa ministarka“ у режији Tanje Mandić Rigonat и у продукцији Pozorišta „Boško Buha“ Beograd.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ МУШКУ УЛОГУ:

Branimir Bane Popović за улогу Domenika у представи Eduarda De Filipa „Filomena Marturano“ у режији Jagoša Markovića и koprodukciji Centra за kulturu Tivat и Gradskog pozorišta Podgorica, Crna Gora.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ:

Dragana Purković-Macan за сценграфију у представи „Četnaesta“, ауторке и редитељке Ane Đorđević. у продукцији Narodnog pozorišta Republike Srpske.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ:

Lana Cvijanović за костимографију у представи Aleksandra Nikolajevića Ostrovskog „Unosno mesto“, у режији Egon Savina и продукцији Jugoslovenskog dramskog pozorišta Beograd.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА ЕПИЗОДНУ УЛОГУ:

Bojan Veljović за улогу Ujka Blagoja у представи према комаду „Dr“ Bransilava Nušića „Doktor Nušić“, у режији Kokana Mladenovića и koprodukciji Narodnog pozorišta Sombor и Kruševačkog pozorišta.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉЕГ МЛАДОГ ГЛУМЦА И

НАГРАДА ПОЛИТИКЕ «АВДО МУЈЧИНОВИЋ:

Momčilo Otašević за улогу Mikelea у представи Eduarda De Filipa „Filomena Marturano“ у режији Jagoša Markovića и koprodukciji Centra за kulturu Tivat и Gradskog pozorišta Podgorica, Crna Gora.

СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА АРДАЛИОН:

Marko Šelić Marčelo за текстове songova у представи према комаду „Dr“ Bransilava Nušića „Doktor Nušić“, у режији Kokana Mladenovića и koprodukciji Narodnog pozorišta Sombor и Kruševačkog pozorišta.

2015

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ – Атељеу 212 из Београда „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ – СНЕЖАНИ ТРИШИЋ за представу „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ УЛОГУ – РАВНОПРАВНО ЈЕЛЕНИ БОКИЋ за улогу Каролине и КАТАРИНИ ЖУТИЋ за улогу Ерне у представи „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ МУШКУ УЛОГУ – НЕБОЈШИ ИЛИЋ за улогу Ширцингера у представи „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ – ДАРКУ НЕДЕЉКОВИЋУ за представу „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ – МАЈИ МИРКОВИЋ за представу „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА ЕПИЗОДНУ УЛОГУ – ВЕДРАНУ ЖИВОЛИЋУ за улогу Хемона у представи „РАДНИ НАСЛОВ АНТИГОНА“ Загребачког казалишта младих из Загреба.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉЕГ МЛАДОГ ГЛУМЦА И НАГРАДА ПОЛИТИКЕ «АВДО МУЈЧИНОВИЋ» – ЈОВАНИ ГАВРИЛОВИЋ за улогу Еве у представи „РАЗБИЈЕНИ КРЧАГ“ Југословенског драмског позоришта из Београда.

СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА АРДАЛИОН – Ауторском тиму представе „ЖИВОТИЊСКА ФАРМА“ Хрватског народног казалишта Ивана пл. Зајца за сценски дизајн представе у целини (сценграфија - Андраш Урбан, костимографија - Бјанка Урсулов, музика - Ирена Драговић Поповић, обликовање светла - Далибор Фугошић).

2016

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ – Загребачко казалиште младих представа „Хинкеман“, у режији Игора Вука Торбице.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ – Игор Вук Торбица за представу „Хинкеман“ у продукцији Загребачког казалишта младих.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ УЛОГУ – Нада Шаргин за улоге Елизабете Енглеске у представи „Марија Стјуарт“ НП Београд и за улогу Зоре Шишарке у представи „Бела кафа“ Народног позоришта Београд.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ МУШКУ УЛОГУ – Озрен Грабарић за улогу (МЦ) Мајстора церемоније у представи „Хинкеман“ Загребачког казалишта младих.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ – НУМЕН и Ивана Јонке за представу „Хамлет“ Југословенског драмског позоришта.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ – Марина Вукасовић Меденица за представу „Бела кафа“ НП Београд.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА ЕПИЗОДНУ УЛОГУ – Олга Одановић за улогу мајке Јање у представи „Бела кафа“ у режији Милана Нешковића и продукцији НП Београд.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉЕГ МЛАДОГ ГЛУМЦА И НАГРАДА ПОЛИТИКЕ «АВДО МУЈЧИНОВИЋ» – Вања Јовићевић за улогу Књегиње Зорке у представи „Шћери моја“, у режији Ане Вукотић, ЦНП Подгорица.

СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА АРДАЛИОН – додељује се Влади Велислављевићу за улогу Духа Хамлетовог оца, у представи „Хамлет“, Југословенског драмског позоришта.

2017

XXII

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ – представи „ИВАНОВ“ А. П. Чехова у продукцији Народног позоришта Београд и режији Татјане Мандић Ригонат

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ – Арпаду Шилингу, за режију представе „Докле поглед сеже“ у продукцији Краљевског позоришта Зетски дом на Цетињу

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ УЛОГУ – равноправно Наташи Јањић за улогу Маријане у представи „Приче из бечке шуме“ у продукцији Драмског казалишта Гавелла из Загреба, те Хани Селимовић, за улогу Саше у представи „Иванов“ у продукцији Народног позоришта Београд

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ МУШКУ УЛОГУ – Предрагу Ејдусу, за улогу Шабелског у представи „Иванов“ у продукцији Народног позоришта Београд

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ – Бранку Хојнику за представу „Приче из бечке шуме“ у продукцији Драмског казалишта Гавелла из Загреба

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ – Марити Ћопо за представу „Приче из бечке шуме“ у продукцији Драмског казалишта Гавелла из Загреба

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА ЕПИЗОДНУ УЛОГУ – Срђану Граховцу за улогу у представи „Докле поглед сеже“ у продукцији Краљевског позоришта Зетски дом на Цетињу

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉЕГ МЛАДОГ ГЛУМЦА И НАГРАДА ПОЛИТИКЕ «АВДО МУЈЧИНОВИЋ» – Јелени Симић за улогу у представи „Докле поглед сеже“ у продукцији Краљевског позоришта Зетски дом на Цетињу

СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА АРДАЛИОН – Босанском Народном Позоришту Зеница за представу Селведина Авдића „Моја фабрика“

2018

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ – представи „Зашто је полудео господин Р“, Рајнера Вернера Фасбиндера у продукцији Југословенског драмског позоришта из Београда, у режији Боба Јелчића.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ – Боби Јелчићу за режију представе „Зашто је полудео господин Р“, Рајнера Вернера Фасбиндера у продукцији Југословенског драмског позоришта из Београда.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ УЛОГУ – Милице Грујић за улогу Веренице у представи „Крваве свадбе“ у копродукцији Српског народног позоришта из Новог Сада и Град театра Будва.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ МУШКУ УЛОГУ – Борису Исаковићу за улогу Господина Р. у представи „Зашто је полудео господин Р?“ у продукцији Југословенског драмског позоришта из Београда.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ – Јасмини Холбус за представу „Пет живота претужног Милутина“ у продукцији Атељеа 212 из Београда.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ – Татјани Радишић за представу „Кад би Сомбор био Холивуд“ у продукцији Народног позоришта Сомбор.

Награда АРДАЛИОН ЗА ЕПИЗОДНУ УЛОГУ – Ани Марији Веселчић за улогу Бјанке у представи „Кроћење горопаднице“ у продукцији Хрватског народног казалишта Сплит.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉЕГ МЛАДОГ ГЛУМЦА И НАГРАДА ПОЛИТИКЕ „АВДО МУЈЧИНОВИЋ“ – Јоакиму Тасићу за улогу Симеона Његована, младог газде, у представи „Корешподенција“ у продукцији Звездара театра из Београда.

Специјална НАГРАДА АРДАЛИОН – равноправно се додељује композиторки Ирени Поповић Драговић за музику у представи „Кад би Сомбор био Холивуд“ у продукцији Народног позоришта Сомбор и глумачком ансамблу представе „Пет живота претужног Милутина“ у продукцији Атељеа 212 из Београда.

2019

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ

– „Лоренцачо“, по тексту Алфреда де Мисеа, у режији Бориса Лијешевића, Југословенског драмског позоришта Београд.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ

– Паолу Мађелију, за представу „Кавкаски круг кредом“ Бертолда Брехта, копродукција Народно позориште Сарајево и Сцена МЕСС.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ УЛОГУ

– Маји Изетбеговић, за улогу Груше у представи „Кавкаски круг кредом“ Бертолда Брехта у режији Паола Мађелија, копродукција Народно позориште Сарајево и Сцена МЕСС.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ МУШКУ УЛОГУ

– Милану Марићу за улоге у представи „Лоренцачо“, Алфреда де Мисеа, у режији Бориса Лијешевића и извођењу Југословенског драмског позоришта Београд.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ –

– Адиси Ватреш Селимовић у представи „Сјећаш ли се Доли Бел“, Абдулаха Сидрана у режији Кокана Младеновића, Камерни театар 55 Сарајево.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ

– Лејли Хоџић за „Кавкаски круг кредом“ Бертолда Брехта у режији Паола Мађелија, копродукција Народно позориште Сарајево и Сцена МЕСС.

Награда АРДАЛИОН ЗА ЕПИЗОДНУ УЛОГУ

– Емир Хаџихафизбеговић за улогу Махмута Зоља у представи „Сјећаш ли се Доли Бел“ Абдулаха Сидрана у режији Кокана Младеновића, Камерни театар 55 Сарајево.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉЕГ МЛАДОГ ГЛУМЦА И НАГРАДА ПОЛИТИКЕ „АВДО МУЈЧИНОВИЋ“

– Миодраг Драгичевић за улоге у представи „Лоренцачо“ Алфреда де Мисеа у режији Бориса Лијешевића, Југословенско драмско позориште Београд.

Специјална НАГРАДА АРДАЛИОН за неки од елемената представе који није обухваћен претходним наградама

– Представи „Тартиф“, по мотивима оригиналне Молијерове драме, ауторски пројекат Игора Вука Торбице, копродукција Српско народно Нови Сад и Народно позориште Сомбор, за иновативну надоградњу драмске класике.

2021



2021

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ – представи „ЧИТАЧ“ у копродукцији Београдског драмског позоришта и БЕО АРТА продукције Београд, насталој по мотивима романа Бернхарда Шлинка у драматизацији Федора Шилија и режији Бориса Лијешевића.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ – БОРИСУ ЛИЈЕШЕВИЋУ за режију представа „ЧИТАЧ“ и „УПОТРЕБА ЧОВЕКА“.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ УЛОГУ – МИРЈАНИ КАРАНОВИЋ за улогу Хане Шмиц у представи „ЧИТАЧ“ у копродукцији Београдског драмског позоришта и БЕО АРТА Београд насталој по мотивима романа Бернхарда Шлинка у драматизацији Федора Шилија и режији Бориса Лијешевића.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ МУШКУ УЛОГУ – МАРКУ ГРАБЕЖУ за улогу Михаила Берга у представи „ЧИТАЧ“ у копродукцији Београдског драмског позоришта и БЕО АРТА продукције Београд насталој по мотивима романа Бернхарда Шлинка у драматизацији Федора Шилија и режији Бориса Лијешевића.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ – ЖЕЉКУ ПИШКОРИЋУ за представу „УПОТРЕБА ЧОВЕКА“ према роману Александра Тишме у копродукцији Нови тврђава театар Нови Сад, Новосадско позориште – Ујвидеки Сзинхаз, Град театар Будва, Еаст Вест Центар Сарајево, у драматизацији Федора Шилија и режији Бориса Лијешевића.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ – МАРИНИ СРЕМАЦ за представу „УПОТРЕБА ЧОВЕКА“ према роману Александра Тишме у копродукцији Нови тврђава театар Нови Сад, Новосадско позориште – Ујвидеки Сзинхаз, Град театар Будва, Еаст Вест Центар Сарајево, у драматизацији Федора Шилија и режији Бориса Лијешевића.

Награда АРДАЛИОН ЗА ЕПИЗОДНУ УЛОГУ – САЊИ МАРКОВИЋ за улогу Симке у представи „ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ“ по драми Љубомира Симовића у продукцији Југословенског драмског позоришта Београд и режији Јагоша Марковића.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉЕГ МЛАДОГ ГЛУМЦА и Награда ПОЛИТИКЕ «АВДО МУЈЧИНОВИЋ» – АЉОШИ ЂИДИЋУ за улоге у представи „УПОТРЕБА ЧОВЕКА“ према роману Александра Тишме у копродукцији Нови тврђава театар Нови Сад, Новосадско позориште – Ујвидеки Сзинхаз, Град театар Будва, Еаст Вест Центар Сарајево, у драматизацији Федора Шилија и режији Бориса Лијешевића.

Специјална НАГРАДА АРДАЛИОН – ауторском тиму и ансамблу представе „РАДНИЧКА ХРОНИКА“, у продукцији Народног позоришта из Суботице, по комаду Петра Михаиловића у режији Вељка Мићуновића.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ – “Три зиме” по тексту Тене Штивичић, у режији Јасне Ђуричић, у продукцији Позоришта Промена из Новог Сада

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ – Егону Савину, за режију представе “Пучина” по тексту Бранислава Нушића у продукцији Југословенског драмског позоришта из Београда.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ УЛОГУ – Хани Селимовић за улогу Еве у представи “64” по тексту Тене Штивичић у режији Алисе Стојановић, у продукцији Позоришта Атеље 212 из Београда.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ МУШКУ УЛОГУ – Ненаду Јездидић за улогу Владимира Недељковића у представи “Пучина” по тексту Бранислава Нушића у режији Егона Савина у продукцији Југословенског драмског позоришта из Београда.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ – Дарку Недељковићу за сценографију у представи “Пучина” по тексту Тене Штивичић у режији Алисе Стојановић у продукцији Позоришта Атеље 212 из Београда.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ – Лани Цвијановић за костимографију у представи “Пучина” по тексту Бранислава Нушића у режији Егона Савина у продукцији Југословенског драмског позоришта из Београда.

Награда АРДАЛИОН ЗА ЕПИЗОДНУ УЛОГУ – Браниславу Зеремском за улогу Оливера у представи “64” По тексту Тене Штивичић у режији Алисе Стојановић у продукцији Позоришта Атеље 212 из Београда.

Награда АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉЕГ МЛАДОГ ГЛУМЦА и Награда ПОЛИТИКЕ «АВДО МУЈЧИНОВИЋ» – ансамблу представе “Три зиме” по тексту Тене Штивичић у режији Јасне Ђуричић у продукцији Позоришта Промена из Новог Сада.

Специјална НАГРАДА АРДАЛИОН – Марку Дјокићу за дизајн светла у представи “64” по тексту Тене Штивичић у режији Алисе Стојановић у продукцији Позоришта Атеље 212 из Београда.

A person is seen from behind, sitting in a dark airport lounge. They are looking at a large, brightly lit digital display that shows a list of flight information. The display is organized into columns, with flight numbers, times, and destinations visible. The person is wearing a light-colored jacket. The overall atmosphere is dimly lit, with the primary light source being the digital display itself.

ПАРЧЕ ХЛЕБА, ПАРЧЕ НЕБА

Образложење селектора



27. Југословенски позоришни фестивал
Фест!в@л • без прјевода}

Ужице, од 1. до 7. новембра 2022.

Не представља неко опште место ако кажемо да данас живимо у опасном времену. Великих тешкоћа било је и раније али данас нам се чини да на разне начине заиста плешемо по рубу. Не само овде, свуда.

Свет се претворио у мрачну позоришну трагикомедију. Технолошко и за човека непријатељско убрзање, ратови и њихове последице, недостојан живот, насиље и апатија, чине тужну фреску у коју свакодневно гледамо. Ако је свет доведен до границе опстанка, онда не можемо само да се у очају тешимо како су за тај руб одговорни само неки, него и свако од нас мора да преиспита своја дела, мисли, речи и пропусти. И зато овогодишње издање нашег позоришног фестивала не може да буде весело, као да се ништа не догађа. Овај фестивал је увек желео да покаже како свет и људи изгледају, леви или ружни, али верујемо, увек настојећи да откшине и трачак скривене људске наде и вредног путоказа, као што је позориште увек чинило. Никада нисмо нудили стајање на барикадама или револуцију, овакву или онакву, него пре неку врсту интимног преврата, који свако треба ако може сам да обави у својој души. Тако ће верујемо бити и сада.

Наш овогодишњи слоган, „Парче хлеба, парче неба“ и представе окупљене око њега, упућује на мисао да хлеб може бити и нешто пуно више од свакодневне трке за преживљавањем и да небо не мора бити у недостижним висинама него ту међу нама. Између нас и оног заиста вредног што нам је на дохват руке налазе се, тако је увек било, све наше заблуде, криви поступци и отровно себелубље. О томе говоре представе које ове године нудимо суду фестивалске публике, уз уверење да ћемо се уз њих моћи преиспитати, на тасу колико јесмо и колико заиста као људи можемо бити.

Бојан Муњин



САВЕТ ФЕСТИВАЛА

Председница: **др Јелена Раковић Радивојевић**, градоначелница Ужица

Потпредседник: **Љубомир Симовић**, књижевник, академик САНУ

ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛА

Зоран Стаматовић

УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛА

мр Немања Ранковић

СЕЛЕКТОРИ 27. ЈПФ БЕЗ ПРЕВОДА

Бојан Муњин, новинар и позоришни критичар

Зоран Стаматовић, менаџер у култури,
директор Народног позоришта Ужице

ТЕХНИЧКИ ДИРЕКТОР

Маријана Зорзић Петровић

СТРУЧНИ ЖИРИ 27. ЈПФ БЕЗ ПРЕВОДА

проф.др Радивоје Динуловић, архитекта, сценограф, Београд, Србија

проф.др ум. Снежана Тришић, редитељка, Београд Србија

Вилим Матула, глумац, Загреб, Београд

НАГРАДЕ СТРУЧНОГ ЖИРИЈА АРДАЛИОН

- за најбољу представу
- за најбољу режију
- за најбољу женску улогу
- за најбољу мушку улогу
- за најбољу сценографију
- за најбољу костимографију
- за најбољу епизодну улогу
- Ардалион и Награда Политике “Авдо Мујчиновић”
за најбољег младог глумца
- Специјални Ардалион за неки од елемената
представе који није обухваћен претходним наградама

ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ

УТОРАК 1.11.2022.

19:00 Хол позоришта

Изложба фотографија Радована Баје Вујовића

СРЕДА 2.11.2022.

18:00

Народно позориште Ужице

Изложба „ Простор у предмету – традиција у простору“,

изложба студентских радова Факултета примењених уметности Београд, Одсека Унутрашња архитектура и дизајн ентеријера и Сценографија у организацији професорки, мр Тање Манојловић ред.проф. и др Данијеле Димковић доцент.

19:00

Народно позориште Ужице

Хол позоришта

Изложба „Меша Селимовић – избор докумената“,

аутори: Јелица Рељић, Александар Марковић и Никола Ацић, а сарадници Петар Росић, Душан Гутеша, Дарко Пачвара, Дарко Опалић и Ања Вулић

ЧЕТВРТАК 3.11.2022.

17:00

Народно позориште Ужице

Мала сцена

Јавни час: Основне и мастер студије позоришне режије,

доценткиња др ум. Снежана Тришић, шефица Катедре за позоришну и радио режију, Факултет драмских уметности у Београду (намењено средњошколцима и студентима)

ПЕТАК 4.11.2022.

18:00

Народна библиотека Ужице

Представљање монографије Снежана Ковачевић: ТИХИ МАЈСТОР ВЕЛИКОГ УМЕЋА,

приређивач: Зоран Јеремић

Издавачи: Удружење „Колектив Ужице“ и Библиотека „ Љубиша Р Ђенић“, 2021.

Учествују: Зоран Јеремић, проф.др Татјана Дадих Динуловић,

Зоран Жеравчић, Снежана Ковачевић

СУБОТА 5.11.2022.

18.00

Народна библиотека Ужице

Промоција књиге: Како је Фројд постао Фројд,

аутор Адам Филипс, превела са енглеског Нада Донати

Издавач: Clio, 2022.

О књизи говоре: Небојша Брадић, др Снежана Дамљановић,

Зоран Хамовић, Сања Домазет и Јелена Кајго

Фестив@л • без превøдa}



ПРОГРАМ ФЕСТИВАЛА

* СВЕ ПРЕДСТАВЕ ПОЧИЊУ У 19:30 ЧАСОВА

УТОРАК 1.11.2022. ЈЕЛЕНА КАЈГО
РОЛЕРКОСТЕР
АТЕЉЕ 212 БЕОГРАД

СРЕДА 2.11.2022. ЉУБОМИР СИМОВИЋ
ЧУДО У ШАРГАНУ
ЈУГОСЛОВЕНСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ БЕОГРАД

ЧЕТВРТАК 3.11.2022. ЈЕРНЕЈ ЛОРЕНЦИ
**EICHMANN
U JERUZALEMU**
ЗАГРЕБАЧКО КАЗАЛИШТЕ МЛАДИХ, ЗАГРЕБ

ПЕТАК 4.11.2022. ИВАН СЕРГЕЈЕВИЧ ТУРГЕЊЕВ
**МЕСЕЦ (ДАНА)
НА СЕЛУ**
НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ УЖИЦЕ

СУБОТА 5.11.2022. ГОРАН ВОЈНОВИЋ
**ЈУГОСЛАВИЈА,
МОЈА ОТАЏБИНА**
ПОЗОРИШТЕ ПРИЈЕДОР,
ГЛЕДАЛИШЧЕ КОПЕР,
TEATRO CARODISTRIA

НЕДЕЉА 6.11.2022. СТЕВАН КОПРИВИЦА
БЕЗ ПОРТФЕЉА
ГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ПОДГОРИЦА,
ФЕСТИВАЛ БАРСКИ ЛЈЕТОПИС

ПОНЕДЕЉАК 7.11.2022. ЛАВ НИКОЛАЈЕВИЧ ТОЛСТОЈ
РАТ И МИР
НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ БЕОГРАД

РОЛЕВКОСТЕР



XXII

УТОРАК 1.11.2022.

АТЕЉЕ 212 БЕОГРАД

ЈЕЛЕНА КАЈГО

РОЛЕРКОСТЕР



Режија:	Милица Краљ
Драматургија:	Јелена Кајго
Сценографија:	Милица Бајић Ђуров
Костимографија:	Селена Орб
Музика:	Селена Орб
Дизајн светла:	Радомир Стаменковић
Лектура:	Љиљана Мркић Поповић

ИГРАЈУ

ДАРА ЏОКИЋ
МИЛИЦА МИХАЈЛОВИЋ
КАТАРИНА МАРКОВИЋ
ЈЕЛЕНА ПЕТРОВИЋ
ВЛАДИСЛАВ МИХАИЛОВИЋ
ПЕТАР МИХАИЛОВИЋ
ТЕОДОР ВИНЧИЋ
СИМОНА БЕЉАЦ

ЧУДО У ШАРГАНУ



XXII

СРЕДА 2.11.2022.

ЈУГОСЛОВЕНСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ БЕОГРАД

ЉУБОМИР СИМОВИЋ

ЧУДО У ШАРГАНУ



Режија:	Јагош Марковић
Адаптација:	Јагош Марковић
Сценографија:	Јагош Марковић
Костимографија:	Лана Цвијановић
Музика:	Јагош Марковић

ИГРАЈУ

Иконија	АНИТА МАНЧИЋ
Госпава	ТАМАРА ДРАГИЧЕВИЋ
Џмиља	САЊА МАРКОВИЋ
Анђелко	МИОДРАГ ДРАГИЧЕВИЋ
Миле	МАРКО ЈАНКЕТИЋ
Ставра	МИЛОШ САМОЛОВ
Просјак	НЕНАД ЈЕЗДИЋ
Скитница	БОРИС ИСАКОВИЋ
Јагода	ЈОВАНА БЕЛОВИЋ
Вилотијевић	НЕБОЈША ДУГАЛИЋ
Иследник	СЛОБОДАН ТЕШИЋ
Манојло	ЉУБОМИР БАНДОВИЋ
Танаско	АЛЕКСЕЈ БЈЕЛОГРИЋ

EICHMANN U JERUZALEMU



XXII

ЧЕТВРТАК 3.11.2022.

ЗАГРЕБАЧКО КАЗАЛИШТЕ МЛАДИХ, ЗАГРЕБ

ЈЕРНЕЈ ЛОРЕНЦИ

EICHMANN U JERUZALEMU



Redatelj:	Jernej Lorenci
Dramaturg:	Matic Starina
Scenograf:	Branko Hojnik
Kostimografkinja:	Belinda Radulović
Koreograf:	Gregor Luštek
Kompozitor:	Branko Rožman
Asistenti redatelja:	Aleksandar Švabić, Rajna Racz i Tim Hrvčanin
Asistentice kostimografkinje:	Bernarda Popelar Lesjak i Marta Žegura
Inspicijentica:	Stella Švacov Miletić

ИГРАЈУ

KATARINA BISTROVIĆ DARVAŠ
DADO ĆOSIĆ
FRANO MAŠKOVIĆ
MIA MELCHER
PJER MENIČANIN
RAKAN RUSH Aidat
LUCIJA ŠERBEDŽIJA
VEDRAN ŽIVOLIĆ

МЕСЕЦ (ДАНА) НА СЕЛУ



XXII

ПЕТАК 4.11.2022.

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ УЖИЦЕ

ИВАН СЕРГЕЈЕВИЧ ТУРГЕНЬЕВ

МЕСЕЦ (ДАНА) НА СЕЛУ



Режија:
Драматургија:
Сценографија:
Костимографија:
Музика:
Дизајн светла:

Милан Нешковић
Јелена Мијовић
Андреја Рондовић
Биљана Гргур
Игњат Милићевић
Александар Росић

ИГРАЈУ

Аркадије Сергејевић Ислајев, богат спахија
Наталија Петровна, његова жена
Верочка, васпитачица
Ана Семјонова Ислајева, мати Ислајева
Лизавета Богдановна, дружбеница
Михаило Александровић Ракитин, кућни пријатељ
Алексије Николајевић Бељајев, студент, учитељ
Игњатије Илић Шпиגעлски, лекар
Каћа, служавка
Сенка Бољшинцова

ИГОР БОРОЈЕВИЋ
БОЈАНА ЗЕЧЕВИЋ
ВАЊА КОВАЧЕВИЋ
ДИВНА МАРИЋ
ИВАНА ПАВИЋЕВИЋ
ВАХИДИН ПРЕЛИЋ
ДЕЈАН МАКСИМОВИЋ
ХАЏИ НЕМАЊА ЈОВАНОВИЋ
ТИЈАНА КАРАИЧИЋ РАДОЈИЧИЋ
ЈАНКО РАДИШИЋ



**ЈУГОСЛАВИЈА,
МОЈА ОТАЏБИНА**

XXII

СУБОТА 5.11.2022.

ПОЗОРИШТЕ ПРИЈЕДОР,

ГЛЕДАЛИШЧЕ КОПЕР,

TEATRO CARODISTRIA

ГОРАН ВОЈНОВИЋ

ЈУГОСЛАВИЈА, МОЈА ОТАЏБИНА



Режија:
Сценографија:
Костимографија:
Музика:
Видео радови:
Лектура:

Марко Мисирача
Драгана Пурковић Маџан
Јелена Видовић
Петар Билбија
Петар Билбија
Мартин Вртачник и Наташа Кеџман

ИГРАЈУ

Владан
Душа
Недељко
Емир
Бране
Данило
Нађа
Медиха/ Живка
Цера/Ристо
Катарина/Коса

БЛАЖ ПОПОВСКИ
МОЈЦА ПАРТЉИЧ
БОРИС ШАВИЈА
АЛЕКСАНДАР СТОЈКОВИЋ
ИГОР ШТАМУЛАК
ЖЕЉКО ЕРКИЋ
ТЈАША ХРОВАТ, САБИНА ХАЛИЛОВИЋ
МИЉКА БРЂАНИН
ДЕАН БАТОЗ
МИРЕЛА ПРЕДОЈЕВИЋ

БЕЗ ПОРТФЕЛЯ



XXII

НЕДЕЉА 6.11.2022.

ГРАДСКО ПОЗОРИШТЕ ПОДГОРИЦА,
ФЕСТИВАЛ БАРСКИ ЛЪЕТОПИС

СТЕВАН КОПРИВИЦА

БЕЗ ПОРТФЕЉА



Режија:
Драматургија:
Сценографија:
Костимографија:

Бранислав Мићуновић
Драгана Трипковић
Марко Петровић-Његош
Лине Лековић

ИГРАЈУ

ДУБРАВКА ДРАКИЋ
ДУШАН КОВАЧЕВИЋ
СИМО ТРЕБЈЕШАНИН
ИВАНА МРВАЉЕВИЋ
ЈЕЛЕНА НЕНЕЗИЋ РАКОЧЕВИЋ
МИЛОШ ПЕЈОВИЋ
ОМАР БАЈРАМСПАХИЋ
ИВОНА ЧОВИЋ ЈАЋИМОВИЋ
ВАХИДИН ПРЕЛИЋ

РАТ И МИР





ПОНЕДЕЉАК 7.11.2022.

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ БЕОГРАД

ЛАВ НИКОЛАЈЕВИЧ ТОЛСТОЈ

РАТ И МИР

Режија:

Драматургија:

Сценографија:

Костимографија:

Музика:

Драматизација:

Кореограф:

Сценски говор:

Сценски покрет:

Асистенти редитеља:

Борис Лијешевић

Федор Шили

Јања Ваљаревић

Бојана Никитовић

Стефан Ћирић

Федор Шили

Мирко Кнежевић

Љиљана Мркић Поповић

Бојана Стефановић

Јелена Шарковић, Иван Орленко

ИГРАЈУ

ХАЏИ НЕНАД МАРИЧИЋ

МИОДРАГ КРИВОКАПИЋ

ДАНИЛО ЛОНЧАРЕВИЋ

ЗЛАТИЈА ОЦОКОЉИЋ ИВАНОВИЋ

ЗОРАНА БЕЋИЋ ЂОРЂЕВИЋ

ДУШАН МАТЕЈИЋ

БОЈАНА СТЕФАНОВИЋ

ТЕОДОРА ДРАГИЋЕВИЋ

НЕМАЊА СТАМАТОВИЋ

НИНА НЕШКОВИЋ

СЛОБОДАН БЕШТИЋ

КАЛИНА КОВАЧЕВИЋ

ПЕТАР СТРУГАР

ВУЧИЋ ПЕРОВИЋ

НЕДИМ НЕЗИРОВИЋ

Гроф Петар (Пјер) Кирилович Безухов

Кнез Николај Андрејевич Болконски

Андреј, његов син

Марија, његова кћерка

Лиза, жена кнеза Андреја

Гроф Иља Андрејевич Ростов

Грофица Наталија Ростова

Наташа, њихова кћерка

Николај, њихов син

Соња, њихова рођака

Кнез Василије Сергејевич Курагин

Елен, његова кћерка

Анатол, његов син

Борис Друбецки

Наполеон Бонапарта





РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА



ГРАД УЖИЦЕ

ПАРЧЕ НЕБА, ПАРЧЕ ХЛЕБА



27. Југословенски позоришни фестивал
Ф€\$T!v@Ł · βєz рЯëvødα}



Организација и техничка реализација
Народно позориште Ужице

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд
ISBN 978-86-904959-3-1

ПОЛИТИКА

Danas



Вечерње
НОВОСТИ



BANCA INTESA



UniCredit Bank