

OBRAZLOŽENJE SRUČNOG ŽIRIJA O NAGRADAMA 19. JPF-a UŽICE

Nagrada za najbolju predstavu

„Trpele“ se bavi neuralgičnom temom savremenog društva na iskren i beskompromisan način. Nasilje u porodici možda nije privlačno kao tema, ali je nezaobilazno kao sudbina. Ansambl Beogradskog dramskog pozorišta, Beograd je iskazao idejnu i umetničku homogenost i postigao ubedljivost u kolektivnoj igri. U tome je značajnu ulogu odigrao i tekstualni predložak Milene Depolo i Bobana Skerlića.

Nagrada za režiju

U režiji predstave „Unosno mesto“, Egon Savin je probranim rediteljskim sredstvima i preciznim radom sa glumcima oživeo i učinio aktuelnim gotovo zaboravljeni komad Ostrovskeg. Izuzetno kvalitetan ansambl JDP-a, vođen znalačkom rediteljskom rukom, ostvario je predstavu visokog kvaliteta.

Nagrada za žensku ulogu

Goran Jevtić probranim ali i svedenim sredstvima igre nameće se snažno i neupitno kao *spiritus movens* ove predstave. Svojom ležernošću, snažnom osobnošću i prirodnošću na sceni, ne libeći se emocije, licem u lice s publikom otkriva nam svoju intimu koju hrabro i smelo ugrađuje u lik Živke u Nušićevoj komediji „Gospođa ministarka“.

Nagrada za mušku ulogu

U živopisnoj melodrami „Filomena Maturano“ Branimir Bane Popović je uspeo da prevaziđe tipski karakter uloge, da mu da višeslojnost i učini ga životnim, strastnim i uverljivim.

Nagrada za scenografiju

Predstava „14“ je koncept u kome se scenografija pojavljuje kao akter, pomaže i podstiče glumačku igru, definiše raznovrsne prostore ostajući neprekidno u okviru zadate funkcije.

Nagrada za kostimografiju

Kostimom u predstavi „Unosno mesto“ Lana Cvijanović studiozno promišlja epohu i značajno doprinosi kompleksnosti likova i izrazitoj funkcionalnosti u stvaranju vizuelnog identiteta predstave.

Nagrada za epizodnu ulogu

Bojan Veljović je liku Ujka Blagoja dao novu jezičku dimenziju približivši se apsurdu a opet ostajući u rastegljivim granicama realizma.

Nagrada za najboljeg mladog glumca

Momčilo Otašević, mladi glumac iznimnog i neupitnog dara i šarma, osobenim scenskim izrazom kreira ulogu Mikelea postižući zavidnu scensku prezentnost.

Specijalna nagrada

Tekstovi songova Marka Šelića Marčela su svojom duhovitošću, satiričnošću i svežinom doprineli nadogradnji Nušićevog diskursa i rediteljske ideje.

STRUČNI ŽIRI:

1. Nebojša Romčević
2. Miroljub Rasinski
3. Hazim Begagić
4. Mia David
5. Ana Vukotić