

XXIII

Југословенски позоришни фестивал

Ф€$Т!v@Ł · βez рЯёvøda}

Ужице, од 05. до 12. новембра 2018.

ЈУГОСЛОВЕНСКИ ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ УЖИЦЕ

Ф€§T!v@Ł · βez pЯёvødα}

XXII

Народно позориште Ужице

Добитници награда Ардалион

1996

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog
ZA NAJBOLJU REŽIJU:
JAGOŠ MARKOVIĆ, za režiju predstave KATE KAPURALICA, Vlaha Štulića, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Sombora
ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
ANITA MANČIĆ, za ulogu Anđele u predstavi U POTPALUBLJU, Vladimira Arsenijevića, u režiji Nikite Milivojevića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
NEBOJŠA GLOGOVAC, za ulogu Vladimira u predstavi U POTPALUBLJU, Vladimira Arsenijevića, u režiji Nikite Milivojevića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
MIODRAG TABAČKI, za predstavu BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
ANGELINA ATLAGIĆ, za predstavu BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:
IVAN JEVTOVIĆ, za ulogu Jovana u predstavi CAREV ZATOČNIK, Miodraga Stanisavljevića, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Pozorišta Boško Buha iz Beograda
ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA:
SERGEJ TRIFUNOVIĆ, za ulogu Đorđa u predstavi BURE BARUTA, Dejana Dukovskog, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
SPECIJALNA NAGRADA:
MIODRAG STANISAVLJEVIĆ, za dramu CAREV ZATOČENIK, u izvođenju Pozorišta „Boško Buha" iz Beograda

1997

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača
ZA NAJBOLJU REŽIJU:
LJUBOSLAV MAJERA, za režiju predstave PUTOVANJE ZA NANT, Eugena III Kočiša, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Sombora
ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
VERICA JOVANOVIĆ, za ulogu Gine u predstavi PUTUJUĆE POZORIŠTE ŠOPALOVIĆ, Ljubomira Simovića, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Niša
ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
DRAGAN MIĆANOVIĆ, za ulogu Alsesta u predstavi MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
MIODRAG TABAČKI, za predstavu GORSKI VIJENAC, Petra II Petrovića Njegoša, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice
ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
ANGELINA ATLAGIĆ, za predstavu MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:
VOJISLAV BRAJOVIĆ, za ulogu Igumana Stefana u predstavi GORSKI VIJENAC, Petra II Petrovića Njegoša, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice
ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA:
I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ" POLITIKE EKSPRES:
ISIDORA MINIĆ, za ulogu Selimene u predstavi MIZANTROP, Molijera, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
SPECIJALNA NAGRADA:
Predstava GORSKI VIJENAC, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice, za moderno tumačenje dela Petra II Petrovića Njegoša

1998

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
NARODNO POZORIŠTE UŽICE, za predstavu KAKO ZASMEJATI GOSPODARA, Vide Ognjenović, u režiji Kokana Mladenovića
ZA NAJBOLJU REŽIJU:
MILAN KARADŽIĆ, za režiju predstave ŠKOLA ZA ŽENE, Molijera, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice
ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
MIRJANA GARDINOVAČKI, za ulogu Simane u predstavi KAMEN ZA POD GLAVU, Milice Novković, u režiji Miroslava Benke, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Kikinde
ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
BORO STJEPANOVIĆ, za ulogu Arnolfa u predstavi ŠKOLA ZA ŽENE, Molijera, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice
ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
GEROSLAV ZARIĆ, za predstavu SNEŽNA KRALJICA, Jevgenija Švarca, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Pozorišta Boško Buha iz Beograda
ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
BOŽANA JOVANOVIĆ, za predstavu SNEŽNA KRALJICA, Jevgenija Švarca, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Pozorišta Boško Buha iz Beograda
ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:
ISIDORA MINIĆ, za ulogu Nadežde u predstavi PORODIČNE PRIČE, Biljane Srbljanović, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA
I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ" POLITIKE EKSPRES:
MILENA PAVLOVIĆ, za ulogu Tatjane u predstavi MALOGRAĐANI, Maksima Gorkog, u režiji Radoslava Milenkovića, u izvođenju Beogradskog dramskog pozorišta
SPECIJALNA NAGRADA:
MILICA NOVKOVIĆ, za tekst drame KAMEN ZA POD GLAVU, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Kikinde

1999

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
SRPSKO NARODNO POZORIŠTE iz Novog Sada za predstavu MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača
ZA NAJBOLJU REŽIJU:
DEJAN MIJAČ, za predstavu MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada
ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
JASNA ĐURIČIĆ, za ulogu Izabele u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada
ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
VOJISLAV BRAJOVIĆ, za ulogu Vićencija u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada
ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
MIODRAG TABAČKI, za predstavu VELIKA SVESKA, Agote Krištof, u režiji Kokana Mladenovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
BOJANA NIKITOVIĆ, za predstavu MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada
ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:
NOVAK BILBIJA, za ulogu Bernardina u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada
ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA
I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ" POLITIKE EKSPRES:
SRĐAN TIMAROV, za ulogu Lućija u predstavi MERA ZA MERU, Vilijama Šekspira, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada
SPECIJALNA NAGRADA:
EGON SAVIN, za dramatizaciju OBLOMOVA, Ivana A. Gončarova, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

2000

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
ATELJE 212 iz Beograda, za predstavu DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u režiji Dejana Mijača
ZA NAJBOLJU REŽIJU, RAVNOPRAVNO:
DEJAN MIJAČ, za predstavu DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda, i BORO DRAŠKOVIĆ, za predstavu ANTIGONA U NJUJORKU, Januša Glovackog, u izvođenju Grada teatra Budva
ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
ANĐELIKA SIMIĆ, za ulogu HEDE GABLER, Henrika Ibzena, u režiji Dušana Petrovića, U izvođenju Narodnog pozorišta Népszínház iz Subotice
ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
TIHOMIR STANIĆ, za ulogu Platonova u predstavi DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
MIODRAG TABAČKI, za predstavu PER GINT, Henrika Ibzena, u režiji Kokana Mladenovića, u izvođenju Narodnog pozorišta Užice
ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
SNEŽANA KOVAČEVIĆ, za predstavu PER GINT, Henrika Ibzena, u režiji Kokana Mladenovića, u izvođenju Narodnog pozorišta Užice
ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:
NENAD JEZDIĆ, za ulogu Osipa u predstavi DIVLJI MED, Majkla Frejna, po Antonu P. Čehovu, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA
I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ" POLITIKE EKSPRES:
JELENA ĐOKIĆ, za ulogu Katarine u predstavi BOKEŠKI D-MOL, Stevana Koprivice, u režiji Milana Karadžića, u izvođenju Centra za kulturu iz Tivta
SPECIJALNA NAGRADA:
ANSAMBL predstave ŠEST LICA TRAŽE PISCA, Luiđija Pirandela, u režiji Georgija Ivaskoa, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház

2001

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE iz Podgorice, za predstavu MALOGRAĐANI, Maksima Gorkog, u režiji Paola Mađelija
ZA NAJBOLJU REŽIJU:
PAOLO MAĐELI, za predstavu MALOGRAĐANI, Maksima Gorkog, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice
ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
RADMILA TOMOVIĆ GRINVUD, za ulogu Melite u predstavi LEDA, Miroslava Krleže, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
PETAR KRALJ, za ulogu doktora Nikole Kosa u predstavi DOKTOR ŠUSTER, Dušana Kovačevića, u režiji autora, u izvođenju Zvezdara teatra iz Beograda
ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
GEROSLAV ZARIĆ, za scenografiju u predstavi JEGOROV PUT, Vide Ognjenović, u režiji autora i izvođenju Grada teatra Budva
ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
BOJANA NIKITOVIĆ, za kostime u predstavi LEDA, Miroslava Krleže, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:
MILICA MIHAILOVIĆ, za ulogu Druge dame u predstavi LEDA, Miroslava Krleže, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA
I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ" POLITIKE EKSPRES:
JELENA ĐOKIĆ, za ulogu Oca Alekseja u predstavi JEGOROV PUT, Vide Ognjenović, u režiji autora, u izvođenju Grada teatra Budva
SPECIJALNA NAGRADA:
DUŠAN KOVAČEVIĆ, za tekst drame DOKTOR ŠUSTER, u izvođenju Zvezdara teatra iz Beograda

2002

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića
ZA NAJBOLJU REŽIJU:
JAGOŠ MARKOVIĆ, za predstavu SKUP, Marina Držića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
ĐURĐIJA CVETIĆ, za ulogu Skupa u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
PREDRAG EJDUS, za ulogu Zlatikuma u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
BORIS MAKSIMOVIĆ, za scenografiju u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
LANA CVIJANOVIĆ, za kostime u predstavi SKUP, Marina Držića, u režiji Jagoša Markovića, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:
GORANA MARKOVIĆ, za uloge u predstavi JONESKOMANIJA, po Eženu Jonesku, u režiji Edvarda Milera, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice
ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA
I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ" POLITIKE EKSPRES:
PAULINA MANOV, za ulogu Dijane Crnojević-Švarc, u predstavi SUPERMARKET, Biljane Srbljanović, u režiji Alise Stojanović, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
SPECIJALNA NAGRADA:
ANSAMBL Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice, za scensko oživljavanje i savremeno tumačenje dela Ežena Joneska, u predstavi JONESKOMANIJA

2003

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE iz Podgorice, za predstavu NIGDJE NIKOG NEMAM, Edvarda Bonda, u režiji Egona Savina
ZA NAJBOLJU REŽIJU:
KINGA MEZEI, za režiju predstave PAC, po motivima Karnevala, Bele Hamvaša, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház
ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
VARJA ĐUKIĆ, za ulogu Sare u predstavi NIGDJE NIKOG NEMAM, Edvarda Bonda, u režiji Egona Savina, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice
ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
SLOBODAN BEŠTIĆ, za ulogu Hamleta u predstavi HAMLET, Vilijama Šekspira, u režiji Ivane Vujić, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Beograda
ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
MIODRAG TABAČKI, za scenografiju u predstavi NIGDJE NIKOG NEMAM, Edvarda Bonda, u režiji Egona Savina, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice
ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
ERIKA JANOVIĆ, za kostime u predstavi PAC, po motivima Karnevala, Bele Hamvaša, u režiji Kinge Mezei, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház
ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:
IVANA V. JOVANOVIĆ, za ulogu Erne u predstavi KAZIMIR I KAROLINA, Edena fon Horvata, u režiji Ive Milošević, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Sombora, i ulogu Dunjaše u predstavi VIŠNJIK, Antona P. Čehova, u režiji Dušana Petrovića, u izvođenju Narodnog pozorišta Népszínház iz Subotice
ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA
I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ" POLITIKE EKSPRES:
NIKOLA ĐURIČKO, za ulogu Konstantina Gavrilovića u predstavi GALEB, Antona P. Čehova, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
SPECIJALNA NAGRADA:
Glumci: BORIS MILIVOJEVIĆ, GORAN ŠUŠLJIK, NEBOJŠA GLOGOVAC, JELENA ĐOKIĆ, MARINKO MADŽGALJ, NEBOJŠA MILOVANOVIĆ i NIKOLA ĐURIČKO, reditelj SLOBODAN UNKOVSKI i pisac MILENA MARKOVIĆ, za predstavu ŠINE u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda

2004

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu MLETAČKI TRGOVAC, Vilijama Šekspira, u režiji Egona Savina
ZA NAJBOLJU REŽIJU:
EGON SAVIN, za režiju predstave MLETAČKI TRGOVAC, Vilijama Šekspira, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
JELISAVETA SEKA SABLIĆ, za ulogu Majke Dare u predstavi SVINJSKI OTAC, Aleksandra Popovića, u režiji Egona Savina, u izvođenju Kruševačkog pozorišta
ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
SVETOZAR CVETKOVIĆ, za ulogu Karla u predstavi AMERIKA, DRUGI DEO, Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
MARIJA KALABIĆ, za scenografiju u predstavi SVINJSKI OTAC, Aleksandra Popovića, u režiji Egona Savina, u izvođenju Kruševačkog pozorišta
ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
ZORA MOJSILOVIĆ, za kostime u predstavi AMERIKA, DRUGI DEO, Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:
MIODRAG RADOVANOVIĆ MRGUD, za tri epizodne uloge: Gobo, Tubal, Dužd mletački, u predstavi MLETAČKI TRGOVAC, Vilijama Šekspira, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA
I NAGRADA „AVDO MUJČINOVIĆ“:
DUBRAVKA KOVJANIĆ, za ulogu Duke Sujić u predstavi SVINJSKI OTAC, Aleksandra Popovića, u režiji Egona Savina, u izvođenju Kruševačkog pozorišta
SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:
LJUPČO KONSTANTINOV, za muziku u predstavi LAŽNI CAR, Mirka Kovača, u režiji Branislava Mićunovića, u izvođenju Crnogorskog narodnog pozorišta iz Podgorice

2005

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu HADERSFILD, Uglješe Šajtinca, u režiji Aleks Čizholm
ZA NAJBOLJU REŽIJU:
MILICA KRALJ, za režiju predstave BRANA, Konora Mekfirsona, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
VARJA ĐUKIĆ, za ulogu Ljubov Andrejevne Ranjevske u predstavi VIŠNJIK, A.P. Čehova, u režiji Ivice Kunčevića, u izvođenju Kraljevskog pozorišta Zetski dom Cetinje
ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
NEBOJŠA GLOGOVAC, za ulogu Ivana u predstavi HADERSFILD, Uglješe Šajtinca, u režiji Aleks Čizholm, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
MARIJA KALABIĆ, za scenografiju u predstavi HADERSFILD, Uglješe Šajtinca, u režiji Aleks Čizholm, u izvođenju Jugoslo- venskog dramskog pozorišta iz Beograda
ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
CARMENCITA BROJBOIU, za kostime u predstavi MEDEJINI KRUGOVI, prema Euripidovoj tragediji, u režiji Gabora Tompe, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház
ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:
JOSIF TATIĆ, za ulogu oca u predstavi HADERSFILD, Uglješe Šajtinca, u režiji Aleks Čizholm, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
ARDALION I NAGRADA POLITIKE „AVDO MUJČINOVIĆ”
ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA:
AGOTA FERENC, za ulogu Kronosa u predstavi MEDEJINI KRUGOVI, prema Euripidovoj tragediji, u režiji Gabora Tompe, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház
SPECIJALNA NAGRADA:
Glumci Ateljea 212: PETAR KRALJ, BRANISLAV ZEREMSKI, TIHOMIR STANIĆ, VLASTIMIR ĐUZA STOJILJKOVIĆ i DARA DŽOKIĆ, za predstavu BRANA, Konora Mekfirsona, u režiji Milice Kralj, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda

2006

ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE iz Beograda, za predstavu BROD ZA LUTKE, Milene Marković, u režiji Slobodana Unkovskog
ZA NAJBOLJU REŽIJU:
GORAN MARKOVIĆ, za režiju predstave POMORANDŽINA KORA, Maje Pelević, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
JELENA ILIĆ, za ulogu Pomorandže u predstavi POMORANDŽINA KORA, Maje Pelević, u režiji Gorana Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
SRĐAN TIMAROV, za ulogu u predstavi POMORANDŽINA KORA, Maje Pelević, u režiji Gorana Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
ĐERĐ ČIK, za predstavu ČIČKOVAC, po romanu Nandora Giona Kormorani se još nisu vratili (scenska adaptacija: Kata Đarmati i Kinga Mezei), u režiji Kinge Mezei, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház
ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
BORIS ČAKŠIRAN, za kostime u predstavi POMORANDŽINA KORA, Maje Pelević, u režiji Gorana Markovića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
ZA NAJBOLJU EPIZODNU ULOGU:
BORIS ISAKOVIĆ, za ulogu Žapca u predstavi BROD ZA LUTKE, Milene Marković, u režiji Slobodana Unkovskog, u izvođenju Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda
NAGRADA ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE »AVDO MUJČINOVIĆ«:
DANIJEL HUSTA, za ulogu Burai J, u predstavi ČIČKOVAC, po romanu Nandora Giona Kormorani se još nisu vratili (scenska adaptacija: Kata Đarmati i Kinga Mezei), u režiji, Kinge Mezei, u izvođenju Novosadskog pozorišta Ujvidéki Színház
SPECIJALNA N AGRADA:
IRFAN MENSUR, za režiju i dizajn scene u predstavi EDMUND KIN, Hadija Kurića, u izvođenju Narodnog pozorišta iz Niša

2007

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
ATELJE 212 IZ BEOGRADA, za predstavu "ODUMIRANJE" Dušana Spasojevića, u režiji Egona Savina
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU: KOKAN MLADENOVIĆ za režiju predstave "JA ILI NEKO DRUGI" Maje Pelević, u izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
ravnopravno ANITA MANČIĆ, za ulogu JELE u predstavi "TAKO JE MORALO BITI" Branislava Nušića, u režiji Egona Savina, u izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA i
DARI DŽOKIĆ, za ulogu MILICE u predstavi "ODUMIRANJE" Dušana Spasojevića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
BORIS ISAKOVIĆ, za uloge ON u predstavi "JA ILI NEKO DRUGI" Maje Pelević u izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA, u režiji Kokana Mladenovića i STRAHINJE u predstavi ODUMIRANJE Dušana Spasojevića, u izvođenju Atelje 212 iz Beograda, u režiji Egona Savina
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
AMELA VILIĆ, za scenografiju u predstavi "VREMENSKI TUNEL" Nenada Veličkovića, u izvođenju Pozorišta mladih iz Sarajeva, u režiji Admira Glamočaka
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
MARINA SREMAC, za kostime u predstavi "JA ILI NEKO DRUGI" Maje Pelević u izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA, u režiji Kokana Mladenovića
NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:
ANĐELIKA SIMIĆ, za ulogu STAMENE u predstavi "ODUMIRANJE" Dušana Spasojevića, u izvođenju Ateljea 212 iz Beograda, u režiji Egona Savina
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE »AVDO MUJČINOVIĆ«:
AJLA CABRERA, za ulogu BUBE u predstavi "VREMENSKI TUNEL" Nenada Veličkovića, u izvođenju Pozorišta mladih iz Sarajeva, u režiji Admira Glamočaka
SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:
NARODNOM POZORIŠTU UŽICE, za predstavljanje Stiva Tešića na zavičajnoj pozornici delom "UMETNOST I DOKOLICA", u režiji Nemanje Rankovića

2008

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u režiji Aleksandra Popovskog, u izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:
ALEKSANDAR POPOVSKI, za predstavu SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
Nataša Janjić za ulogu Helene u predstavi SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u režiji Aleksandra Popovskog, u izvođenju GRADKSOG DRAMSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
Ex Aequo (ravnopravno) Vilim Matula za ulogu Krpe u predstavi METASTAZE Ive Balenovića, u režiji Borisa Svrtana, i izvođenju KAZALIŠTA KEREMPUH iz ZAGREBA i Ozren Grabarić za ulogu Bratila u predstavi SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakesperea, u režiji Aleksandra Popovskog, i izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA GAVELLA iz ZAGREBA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
NUMEN za predstavu SAN IVANJSKE NOĆI, Williama Shakespearea, u režiji Aleksandra Popovskog, u izvođenju GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA iz ZAGREBA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
ANGELINA ATLAGIĆ za predstavu BARBELO, O PSIMA I DECI, Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA iz BEOGRADA

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:
Ex Aequo Željko Konigsknecht za ulogu Steve, i Ravnatelja Dr. Prke u predstavi METASTAZE, Ive Balenovića, i režiji Borisa Svrtana, u izvođenju KAZALIŠTA KEREMPUH iz ZAGREBA
Jasmina Avramović za ulogu Mile u predstavi BARBELO, O PSIMA I DECI, Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA iza BEOGRADA i režiji Dejana Mijača, u izvođenju ATELJEA 212 iz BEOGRADA
Bojan Žirović za ulogu Mladog Lekara u predstavi NEVINOST, Dee Loer, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju ATELJEA 212 iz BEOGRADA

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE »AVDO MUJČINOVIĆ«:
Nikola Rakočević za ulogu Zorana (ponekad Marka) u predstavi BARBELO, O PSIMA I DECI Biljane Srbljanović, u režiji Dejana Mijača, u izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA iz BEOGRADA

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:
Narodnom pozorištu Užice za produkciju predstave DOŠLJACI, Milutina Uskokovića, u režiji Aleksandra Saše Lukača. Produkcija Narodnog pozorišta Užice otima zaboravu delo ovog značajnog užičkog autora i čini ga našim savremenikom

2009

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
„ŠUMA BLISTA "Milene Marković u režiji Tomija Janežiča i izvođenju ATELJEA 212 IZ BEOGRADA – većinom glasova

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:
TOMI JANEŽIČ za predstavu „ŠUMA BLISTA" Milene Marković u izvođenju ATELJEA 212 iz BEOGRADA – jednoglasno

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
JASNA ĐURIČIĆ za uloge u predstavama „ŠUMA BLISTA" Milene Marković u režiji Tomija Janežiča i izvođenju ATELJEA 212 iz BEOGRADA i „BROD ZA LUTKE" Milene Marković u režiji Ane Tomović i izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA – jednoglasno

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU: NIKOLA RISTANOVSKI za ulogu u predstavi „DERVIŠ I SMRT" Meše Selimovića u režiji Egona Savina i izvođenju NARODNOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA – jednoglasno

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
SVEN JONKE za predstavu „KANDID ILI OPTIMIZAM" Voltera u režiji Aleksandra Popovskog i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA – većinom glasova

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
MOMIRKA BAILOVIĆ za predstavu „BROD ZA LUTKE" Milene Marković u režiji Ane Tomović i izvođenju SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ NOVOG SADA – jednoglasno

NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:
Ravnopravno VLASTIMIR ĐUZA STOILJKOVIĆ za predstavu „ŠUMA BLISTA" Milene Marković u režiji Tomija Janežiča i izvođenju ATELJEA 212 IZ BEOGRADA i GORDANA ĐURĐEVIĆ za ulogu u predstavi „KANDID ILI OPTIMIZAM" JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA – većinom glasova

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:
JELENA LOPATIĆ za ulogu u predstavi „TURBO FOLK" Olivera Frljića u izvođenju HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA „IVANA PL. ZAJCA" IZ RIJEKE – jednoglasno

SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:
Za predstavu „TURBO FOLK" HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA "IVANA PL. ZAJCA" IZ RIJEKE za smeo i inventivan rediteljski koncept Olivera Frljića i izuzetnu igru celokupnog glumačkog ansambla – jednoglasno

2010

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH, za predstavu "BUĐENJE PROLJEĆA", tekst Frank Wedekind, u režiji Olivera Frljića - većinom glasova
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:
ANA VUKOTIĆ, za predstavu "DON ŽUAN" J.B.Molijera u izvođenju CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ PODGORICE - većinom glasova
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
NINA VIOLIĆ za ulogu FANNY GABOR u predstavi "BUĐENJE PROLJEĆA", tekst Frank Wedekind, u režiji Olivera Frljića - većinom glasova
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
DRAGAN MIĆANOVIĆ za ulogu DON ŽUANA u predstavi "DON ŽUAN" J.B.Molijera u izvođenju CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ PODGORICE - jednoglasno
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
NUMEN za predstavu "METAMORFOZE" prema Ovidijevim legendama, u režiji Aleksandra Popovskog i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA - jednoglasno
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
LEO KULAŠ za predstavu "DON ŽUAN" J.B.Molijera u izvođenju CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA IZ PODGORICE: većinom glasova
NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:
TAMARA VUČKOVIĆ za ulogu u predstavi "METAMORFOZE" prema Ovidijevim legendama, u režiji Aleksandra Popovskog i izvođenju JUGOSLOVENSKOG DRAMSKOG POZORIŠTA IZ BEOGRADA - većinom glasova
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:
NEMANJA JOVANOVIĆ za ulogu u predstavi "MAJSTOR I MARGARITA" M. Bulgakova u režiji Aleksandra Lukača i izvođenju NARODNOG POZORIŠTA UŽICE - većinom glasova
SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:
BORISU LIJEŠEVIĆU I BRANKU DIMITRIJEVIĆU za istraživački rad u predstavi "ČEKAONICA" u izvođenju ATELJEA 212 IZ BEOGRADA - većinom glasova

2011

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
'OTAC NA SLUŽBENOM PUTU", ABDULAH SIDRAN, REŽIJA OLIVER FRLJIĆ, ATELJE 212, BEOGRAD.
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:
OLIVER FRLJIĆ ZA REŽIJU PREDSTAVE "OTAC NA SLUŽBENOM PUTU" ABDULAH SIDRAN, ATELJE 212 BEOGRAD
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
ANITA MANČIĆ ZA ULOGU NADEŽDE U PREDSTAVI "NIJE SMRT BICIKLO (DA TI GA UKRADU) BILJANA SRBLJANOVIĆ, REŽIJA SLOBODAN UNKOVSKI JUGOSLOVENSKO DRAMSKO POZORIŠTE BEOGRAD
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
VLASTIMIR ĐUZA STOJILJKOVIĆ ZA ULOGU DINA ZOLJA U PREDSTAVI "OTAC NA SLUŽBENOM PUTU" ABDULAH SIDRAN,REŽIJA OLIVER FRLJIĆ, ATELJE 212 BEOGRAD
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
IVAN FIJOLIĆ ZA PREDSTAVU "KIKLOP"EURIPID,MINI TEATAR,SCENA GORICA I TEATAR ITD ZAGREB
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
ANA SAVIĆ GECAN ZA PREDSTAVU "KIKLOP" EURIPID, MINI TEATAR,SCENA GORICA I TEATAR ITD ZAGREB
NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:
SANDRA LJUBOJEVIĆ ZA ULOGU KĆERKE U PREDSTAVI "RADNIČKA HRONIKA" PETAR MIHAJILOVIĆ,REŽIJA ANA DJORDJEVIĆ, NARODNO POZORIŠTE REPUBLIKE SRPSKE I STERIJINO POZORJE
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:
HANA SELIMOVIĆ ZA ULOGU SENE U PREDSTAVI "OTAC NA SLUŽBENOM PUTU"ABDULAH SIDRAN, REŽIJA OLIVER FRLJIĆ, ATELJE 212 BEOGRAD
SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:
ZA AUTENTIČAN SCENSKI IZRAZ PREDSTAVI "KAD SAM BIO MRTAV"ERNST LUBIČ, DIJEGO DE BREA, SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE DRAMA LJUBLJANA

2012

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
„BUĐENJE PROLEĆA“, po tekstu Franka Wedekinda u režiji Martina Kočovskog, produkcija Narodnog pozorišta Užice.
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:
MARTIN KOČOVSKI za režiju predstave „BUĐENJE PROLEĆA“ .
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
JASNI ĐURIČIĆ za ulogu RANJEVSKE LJUBOV ANDREJEVNE u predstavi „VIŠNJIK“ po tekstu Antona Pavloviča Čehova u režiji Dejana Mijača, produkcija Jugoslovenskog dramskog pozorišta iz Beograda.
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
KREŠIMIR MIKIĆ za ulogu u predstavi „S DRUGE STRANE“ autorski projekat Bodo Jelčić i Nataša Rajković, produkcija Zagrebačko kazalište mladih.
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
MARIJANA ZORZIĆ PETROVIĆ za scenografiju u predstavi „BUĐENJE PROLEĆA“ po tekstu Franka Wedekinda u režiji Martina Kočovskog, produkcija Narodno pozorište Užice.
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
SANJA DŽEBA za kostimografiju u predstavi „SUMNJA“ po tekstu Patrick Shanley u režiji Selma Spahić, produkcija Kamernog teatra 55 Sarajevo.
NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:
MAJA IZETBEGOVIĆ za ulogu Sestre James u predstavi „SUMNJA“ po tekstu Patrick Shanley u režiji Selme Spahić, produkcija Kamernog teatra 55 Sarajevo.
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:
TIJANA KARAIČIĆ za uloge Vendle i gospođe Bergman i BRANISLAV LJUBIČIĆ za uloge Morica/Ernsta i Gospodina Štifela, u predstavi „BUĐENJE PROLEĆA“ po tekstu Franka Wedekinda u režiji Martina Kočovskog, produkcija Narodnog pozorišta Užice.
SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:
Izvođačkoj i autorskoj ekipi predstave „S DRUGE STRANE“ Autorski projekat Bobo Jelčić i Nataša Rajković Zagrebačkog kazališta mladih za slobodu teatarske igre, zajednički istraživački rad i autentični stvaralački postupak.

2013

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
„ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU:
ZLATKO SVIBEN za režiju predstave „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU: ANJA ŠOVAGOVIĆ DESPOT za ulogu KATERINE IVANOVNE MARMELADOVE u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M. Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
FRANJO DIJAK za ulogu RASKOLJNIKOVA, RODION ROMANOVIČ, u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M. Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
ANA MARTINA BAKIĆ i IVANA KNEZ, u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
MARITA ĆOPO za kostimografiju u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.
NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:
OZREN GRABARIĆ za ulogu PORFIRIJ PETROVIČ, u predstavi „ZLOČIN I KAZNA“, po tekstu F.M.Dostojevskog u režiji Zlatka Svibena, produkcija Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ Zagreb.
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ»:
DŽENANA DŽANIĆ za ulogu SLOBODANKE, u predstavi „GREBANJE ILI KAKO SE UBILA MOJA BAKA“ po tekstu Tanje Šljivar u režiji Selme Spahić, produkcija Bosansko narodno pozorište Zenica.
SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:
predstavi „KUHINJA“, po tekstu Petra Handkea i Mladena Materića u režiji Mladena Materića, produkcija Narodno pozorište Republike Srpske Banja Luka, za inovativni pristup u istraživanju neverbalnog teatra.

2014

NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU PREDSTAVU:
„TRPELE“, autora Bobana Skerlića i Milene Depolo, u režiji Bobana Skerlića i produkciji Beogradskog dramskog pozorišta Beograd.
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU REŽIJU: Egon Savin za režiju predstave „Unosno mesto“, autora Aleksandra Nikolajevića Ostrovskog, u produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta Beograd.
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU ŽENSKU ULOGU:
Goran Jevtić za ulogu Živke u predstavi Branislava Nušića „Gospođa ministarka“ u režiji Tanje Mandić Rigonat i u produkciji Pozorišta „Boško Buha“ Beograd.
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU MUŠKU ULOGU:
Branimir Bane Popović za ulogu Domenika u predstavi Eduarda De Filippa „Filomena Marturano“ u režiji Jagoša Markovića i koprodukciji Centra za kulturu Tivat i Gradskog pozorišta Podgorica, Crna Gora.
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU SCENOGRAFIJU:
Dragana Purković-Macan za scenografiju u predstavi „Četrnaesta“, autorke i rediteljke Ane Đorđević. u produkciji Narodnog pozorišta Republike Srpske.
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJU KOSTIMOGRAFIJU:
Lana Cvijanović za kostimografiju u predstavi Aleksandra Nikolajevića Ostrovskog „Unosno mesto“, u režiji Egona Savina i produkciji Jugoslovenskog dramskog pozorišta Beograd.
NAGRADA ARDALION ZA EPIZODNU ULOGU:
Bojan Veljović za ulogu Ujka Blagoja u predstavi prema komadu „Dr“ Bransilava Nušića „Doktor Nušić“, u režiji Kokana Mladenovića i koprodukciji Narodnog pozorišta Sombor i Kruševačkog pozorišta.
NAGRADA ARDALION ZA NAJBOLJEG MLADOG GLUMCA I NAGRADA POLITIKE «AVDO MUJČINOVIĆ:
Momčilo Otašević za ulogu Mikelea u predstavi Eduarda De Filippa „Filomena Marturano“ u režiji Jagoša Markovića i koprodukciji Centra za kulturu Tivat i Gradskog pozorišta Podgorica, Crna Gora.
SPECIJALNA NAGRADA ARDALION:
Marko Šelić Marčelo za tekstove songova u predstavi prema komadu „Dr“ Bransilava Nušića „Doktor Nušić“, u režiji Kokana Mladenovića i koprodukciji Narodnog pozorišta Sombor i Kruševačkog pozorišta.

2015

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ – Атељеу 212 из Београда „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ – СНЕЖАНИ ТРИШИЋ за представу „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ УЛОГУ – РАВНОПРАВНО ЈЕЛЕНИ ЂОКИЋ за улогу Каролине и КАТАРИНИ ЖУТИЋ за улогу Ерне у представи „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ МУШКУ УЛОГУ – НЕБОЈШИ ИЛИЋУ за улогу Ширцингера у представи „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ – ДАРКУ НЕДЕЉКОВИЋУ за представу „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ – МАЈИ МИРКОВИЋ за представу „КАЗИМИР И КАРОЛИНА“ Атељеа 212 из Београда.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА ЕПИЗОДНУ УЛОГУ – ВЕДРАНУ ЖИВОЛИЋУ за улогу Хемона у представи „РАДНИ НАСЛОВ АНТИГОНА“ Загребачког казалишта младих из Загреба.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉЕГ МЛАДОГ ГЛУМЦА И НАГРАДА ПОЛИТИКЕ «АВДО МУЈЧИНОВИЋ» – ЈОВАНИ ГАВРИЛОВИЋ за улогу Еве у представи „РАЗБИЈЕНИ КРЧАГ“ Југословенског драмског позоришта из Београда.

СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА АРДАЛИОН – Ауторском тиму представе „ЖИВОТИЊСКА ФАРМА“ Хрватског народног казалишта Ивана пл. Зајца за сценски дизајн представе у целини (сценографија - Андраш Урбан, костимографија -Бјанка Урсулов, музика - Ирена Драговић Поповић, обликовање светла - Далибор Фугошић).

2016

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ – Загребачко казалиште младих представа „Хинкеман“, у режији Игора Вука Торбице.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ – Игор Вук Торбица за представу „Хинкеман“ у продукцији Загребачког казалишта младих.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ УЛОГУ – Нада Шаргин за улоге Елизабете Енглеске у представи “Марија Стјуарт“ НП Београд и за улогу Зоре Шишарке у представи “Бела кафа“ Народног позоришта Београд.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ МУШКУ УЛОГУ – Озрен Грабарић за улогу (МЦ) Мајстора церемоније у представи „Хинкеман“ Загребачког казалишта младих.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ – НУМЕН и Ивана Јонке за представу „Хамлет“ Југословенског драмског позоришта.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ – Марина Вукасовић Меденица за представу „Бела кафа“ НП Београд.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА ЕПИЗОДНУ УЛОГУ – Олга Одановић за улогу мајке Јање у представи „Бела кафа“ у режији Милана Нешковића и продукцији НП Београд.

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉЕГ МЛАДОГ ГЛУМЦА И НАГРАДА ПОЛИТИКЕ «АВДО МУЈЧИНОВИЋ» – Вања Јовићевић за улогу Књегиње Зорке у представи „Шћери моја“, у режији Ане Вукотић, ЦНП Подгорица.

СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА АРДАЛИОН – додељује се Власти Велисављевићу за улогу Духа Хамлетовог оца, у представи „Хамлет“, Југословенског драмског позоришта.

2017

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ПРЕДСТАВУ – представи „ИВАНОВ“ А. П. Чехова у продукцији Народног позоришта Београд и режији Татјане Мандић Ригонат

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ – Арпаду Шилингу, за режију представе „Докле поглед сеже“ у продукцији Краљевског позоришта Зетски дом на Цетињу

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ ЖЕНСКУ УЛОГУ – равноправно Наташи Јањић за улогу Маријане у представи „Приче из бечке шуме“ у продукцији Драмског казалишта Гавелла из Загреба, те Хани Селимовић, за улогу Саше у представи „Иванов“ у продукцији Народног позоришта Београд

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ МУШКУ УЛОГУ – Предрагу Ејдусу, за улогу Шабељског у представи „Иванов“ у продукцији Народног позоришта Београд

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ – Бранку Хојнику за представу „Приче из бечке шуме“ у продукцији Драмског казалишта Гавелла из Загреба

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉУ КОСТИМОГРАФИЈУ – Марити Ћопо за представу „Приче из бечке шуме“ у продукцији Драмског казалишта Гавелла из Загреба

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА ЕПИЗОДНУ УЛОГУ – Срђану Граховцу за улогу у представи „Докле поглед сеже“ у продукцији Краљевског позоришта Зетски дом на Цетињу

НАГРАДА АРДАЛИОН ЗА НАЈБОЉЕГ МЛАДОГ ГЛУМЦА И НАГРАДА ПОЛИТИКЕ «АВДО МУЈЧИНОВИЋ» – Јелени Симић за улогу у представи „Докле поглед сеже“ у продукцији Краљевског позоришта Зетски дом на Цетињу

СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА АРДАЛИОН – Босанском Народном Позоришту Зеница за представу Селведина Авдића „Моја фабрика“

Ф€§T!v@Ł · βez pЯëvøda}

САВЕТ ФЕСТИВАЛА

Председник **Тихомир Петковић**, градоначелник Ужица

Потпредседник **Љубомир Симовић**, књижевник, академик САНУ

ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛА

Зоран Стаматовић

УМЕТНИЧКИ ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛА

мр Немања Ранковић

СЕЛЕКТОРИ ДВАДЕСЕТ ТРЕЋЕГ ЈПФ-А

Бојан Муњин, новинар и позоришни критичар

Зоран Стаматовић, менаџер у култури

СТРУЧНИ ЖИРИ 23. ЈПФ-А БЕЗ ПРЕВОДА

Ленка Удовички - редитељ, председник жирија (Хрватска)

Драгана Варагић - глумица (Србија)

Слободан Обрадовић - драматург (Србија)

Дарио Харјачек - редитељ (Хрватска)

Јанко Љумовић - продуцент (Црна Гора)

НАГРАДЕ СТРУЧНОГ ЖИРИЈА АРДАЛИОН

· за најбољу представу

· за најбољу режију

· за најбољу женску улогу

· за најбољу мушку улогу

· за најбољу сценографију

· за најбољу костимографију

· за најбољу епизодну улогу

· Ардалион и Награда Политике «Авдо Мујчиновић» за најбољег младог глумца

· Специјални Ардалион за неки од елемената представе који није обухваћен претходним наградама

· Награда публике

ИЗВЕШТАЈ СЕЛЕКТОРА

«БОЉЕ ЈЕ ДА ГЛЕДАМО ЖИВОТ У ПОЗОРИШТУ, НЕГО ПОЗОРИШТЕ У ЖИВОТУ»

(Бранислав Нушић)

Са сталном мишљу у глави да ужички позоришни фестивал треба да буде арена доброг театра, у којој ће се надметати врхунска глума и ваљана режија, заједно са мајсторима пера позоришних комада и свим другима који стварају магију позоришне уметности, приступили смо и ове године избору представа за фестивал. Наравно, кључан критериј била је и ужичка публика, као и многи гости фестивала, јер због тог темељног надахнућа које се прелива са позорнице у гледалиште, због чега су људи тако привржени театру, позориште постоји већ хиљадама година.

Зато, ужички фестивал не негује неки посебан жанр и није ограничен естетским концепцијама, на линији традиционално – модерно, него једино и непрестано покушава да заиста буде добар и да публици пружи сваке вечери два сата племенитог ужитка. Али, овај фестивал сваке године има и свој слоган, којим жели да зада интонацију онога шта ће се догађати на позорници и око ње. За овогодишњи фестивал изабрали смо реченицу Бранислава Нушића која гласи „Боље је да гледамо живот у позоришту, него позориште у животу“, јер њена главна мисао, да је позориште огледало живота, као и да тај трагичан, тужан и смешан живот, често личи на позориште - та се мисао као невидљива нит провлачи кроз многе од изабраних представа. Једна од таквих представа је „Корешподенција“ Звездара театра, која, уз сијасет добрих глумаца, показује како се обитељске перипетије претварају у театар, или, Нушићева „Ожалошћена породица“ из Народног позоришта у Београду, која, уз карактеристичан хумор славног комедиографа, показује то „позориште у кући“ на црнохуморан начин, у којем се сви помало можемо препознати. Још једна породична драма долази из ЈДП-а, „Зашто је полудео господин Р?“, у врло модерној режији Бобе Јелчића, као што је то, у смислу другачијег читања класике и Шекспирова „Укрођена горопадница“ из Сплита, која пуца од енергије младих глумаца и штимунга Медитерана. Атеље 212 долази на фестивал са црном комедијом „Пет живота претужног Милутина“, у којој је читава српска хисторија ушла на позоришне даске а црногорске „Крваве свадбе“ из Будве (у копродукцији са СНП-ом из Новог Сада), у режији вероватно најталентиранијег младог редитеља у региону, Игора Вука Торбице, показују да живот може постати и крвави театар. Коначно, гледаћемо и хваљени „Кад би Сомбор био Холивуд“, Народног позоришта из Сомбора, представу која се, како је нагласила позоришна критика, игра без речи и која публику оставља без даха и која говори о првом југословенском синеасти Ернесту Бошњаку који је желео да живот пренесе на филм и да од Сомбора направи творницу покретних слика. Поштовани љубитељи позоришта, надамо се да ћете уживати.

Бојан Муњин

ПРОГРАМ ФЕСТИВАЛА

*** СВЕ ПРЕДСТАВЕ ПОЧИЊУ У 19:30 ЧАСОВА**

ПОНЕДЕЉАК 5. НОВЕМБАР

ЗВЕЗДАРА ТЕАТАР

КОРЕШПОДЕНЦИЈА

Борислав Пекић / режија: Горчин Стојановић

УТОРАК 6. НОВЕМБАР

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ СОМБОР

КАД БИ СОМБОР БИО ХОЛИВУД

ауторски пројект Кокана Младеновића

СРЕДА 7. НОВЕМБАР

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ БЕОГРАД

ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА

Бранислав Нушић / режија: Јагош Марковић

ЧЕТВРТАК 8. НОВЕМБАР

ЈУГОСЛОВЕНСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ БЕОГРАД

ЗАШТО ЈЕ ПОЛУДЕО ГОСПОДИН Р?

Рајнер Вернер Фасбиндер / режија: Бобо Јелчић

ПЕТАК 9. НОВЕМБАР

ХРВАТСКО НАРОДНО КАЗАЛИШТЕ СПЛИТ

КРОЋЕЊЕ ГОРОПАДНИЦЕ

Вилијам Шекспир / режија: Иван Плазибат

СУБОТА 10. НОВЕМБАР

АТЕЉЕ 212

ПЕТ ЖИВОТА ПРЕТУЖНОГ МИЛУТИНА

Милена Марковић / режија: Александра Милавић Дејвис

НЕДЕЉА 11. НОВЕМБАР

СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ И БУДВА ГРАД ТЕАТАР

КРВАВЕ СВАДБЕ

Федерико Гарсија Лорка / режија: Игор Вук Торбица

ПОНЕДЕЉАК 12. НОВЕМБАР

Представа за награђене:

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У ГРАЧАНИЦИ

СТРАХ И БЕДА ТРЕЋЕГ РАЈХА

Бертолт Брехт / режија: Слободан Скерлић.

ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ

23. ЈУГОСЛОВЕНСКОГ ПОЗОРИШНОГ ФЕСТИВАЛА

ПОНЕДЕЉАК 5. НОВЕМБАР 2018.

Историјски архив Ужице 13:00 часова

Отварање изложбе "САД- СРБИЈА ОД 1918. DO 2018. ГОДИНЕ – ДИПЛОМАТСКИ И КУЛТУРНИ ОДНОСИ" аутора Боре Димитријевића и Миладина Милошевића

Хол позоришта 19:00 часова

Отварање изложбе фотографија Радована Баје Вујовића

УТОРАК 6. НОВЕМБАР 2018.

Мала сцена 16:00 часова

Испитна представа "СЛУЧАЈ ХАРМС" студената Академије уметности Нови Сад у класи проф. Јасне Ђуричић и Сање Ристић Крајнов

СРЕДА 7. НОВЕМБАР 2018.

Народна библиотека Ужице, хол 18:00 часова

Отварање изложбе "СВА ЛИЦА СРПСКОГ ДИПЛОМАТЕ БРАНИСЛАВА НУШИЋА" , "Нушић" фондације

Говоре: проф. др Рашко В. Јовановић, позоришни критичар и Небојша Нушић, управник "Нушић" фондације

ПЕТАК 9. НОВЕМБАР 2018.

Народна библиотека Ужице, Читалиште 18:00 часова

Промоција књиге "КУЋА ЗА ЈУНАКЕ", аутора Александра Лала Милосављевића

Издавач: Народни музеј Ужице

Говоре: Даница Диковић-Ђургуз, књижевница, Бојан Муњин, новинар и Александар Лале Милосављевић, аутор

СУБОТА 10. НОВЕМБАР 2018.

Мала сцена НП Ужице 18:00 часова

Промоција књиге „ВЕЧНА САДАШЊОСТ" Јелене Тодоровић

Издавач: Клио, Београд

НЕДЕЉА 11. НОВЕМБАР 2018.

-Мала сцена НП Ужице 18:00 часова

Представљање књиге Музичко позориште као уметничка синтеза, аутора Светозара Рапајића

Издавач: Факултет драмских уметности у Београду

Говоре: проф. др Иван Меденица, ФДУ, уредник едиције Студије позоришта и Светозар Рапајић, професор емеритус ФДУ, аутор

ПОНЕДЕЉАК 5.11.2018.
ЗВЕЗДАРА ТЕАТАР, Борислав Пекић



КОРЕШПОДЕНЦИЈА





Писац	**Борислав Пекић**
Драматизација	**Борислав Михајловић-Михиз**
Редитељ, сценограф и избор музике	**Горчин Стојановић**
Костимограф	**Лана Цвијановић**
Лектор	**др Љиљана Мркић Поповић**
Кореограф	**Ирена Шаровић**
Продуцент	**Драгиша Ћургуз**

ИГРАЈУ

Симеон Његован, Лупус, деда	**БРАНИСЛАВ ЛЕЧИЋ**
Симеон Његован, Хаџија, син Лупусов	**СЛАВКО ШТИМАЦ**
Милица Његован, Хаџијина жена	**АНИЦА ДОБРА**
Симеон Његован, млади газда	**ЈОАКИМ ТАСИЋ**
Јулијана, Јулишка Толнај	**ЈЕЛЕНА СТУПЉАНИН**
Шамсика Тот, управитељ циркуса и остали	**БРАНКО ВИДАКОВИЋ**

УТОРАК 6.11.2018.
НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ СОМБОР, ауторски пројект Кокана Младеновића



КАД БИ СОМБОР БИО ХОЛИВУД





Ауторски пројекат	**Кокана Младеновића**
Инспирисан драмом	**Радослава Златана Дорића**
Композитор	**Ирена Поповић Драговић**
Сценски покрет	**Андреја Кулешевић**
Сценограф	**Марија Калабић**
Костимограф	**Татјана Радишић**
Видео рад	**Миле Кескеновић**
Асистент композитора	**Никола Драговић**
Асистенти редитеља	**Олгица Несторовић и Тијана Марковиновић**
Стручни консултант	**Радослав Зеленовић**
Инспицијент	**Зоран Вучковић**

ИГРАЈУ

ИВАНА В. ЈОВАНОВИЋ
МИЊА ПЕКОВИЋ
МАРТА БЕРЕШ
МИЛИЈАНА МАКЕВИЋ
ВАЊА НЕНАДИЋ
ДРАГАНА ШУША
ДАНИЦА ГРУБАЧКИ
МАРКО МАРКОВИЋ
ДАВИД ТАСИЋ ДАФ
БРАНИСЛАВ ЈЕРКОВИЋ
НЕМАЊА БАКИЋ
АЛЕКСАНДАР ВУЧКОВИЋ

МУЗИЧАРИ

ИРЕНА ПОПОВИЋ ДРАГОВИЋ
НИКОЛА ДРАГОВИЋ
ЛЕНА КУЗМАНОВИЋ

СРЕДА 7.11.2018.
НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ БЕОГРАД, Бранислав Нушић



ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА





Режија, адаптација и избор музике	**Јагош Марковић**
Драматург	**Молина Удовички Фотез**
Сценски говор	**Љиљана Мркић Поповић**
Сценограф	**Матија Вучићевић**
Костимограф	**Мариа Марковић Милојев**
Дизајн звука	**Владимир Петричевић**
Помоћник редитеља и адаптација текста	**Тара Лазаревић**
Извршни продуцент	**Вук Милетић**
Организатор	**Јасмина Урошевић**

ИГРАЈУ

Агатон Арсић	**САША ТОРЛАКОВИЋ**
Симка	**РАДМИЛА ЖИВКОВИЋ**
Сарка	**ДАНИЦА МАКСИМОВИЋ**
Прока Пурић	**НЕБОЈША ДУГАЛИЋ**
Гина	**ВАЊА ЕЈДУС**
Танасије Димитријевић	**АЛЕКСАНДАР СРЕЋКОВИЋ**
Вида	**НЕЛА МИХАИЛОВИЋ**
Др Петровић, адвокат	**СЛОБОДАН БЕШТИЋ**
Даница	**СУЗАНА ЛУКИЋ**
Мића	**ДУШАН МАТЕЈИЋ**

ЧЕТВРТАК 8.11.2018.
ЈУГОСЛОВЕНСКО ДРАМСКО, ПОЗОРИШТЕ БЕОГРАД, Рајнер Вернер Фасбиндер



ЗАШТО ЈЕ ПОЛУДЕО ГОСПОДИН Р?





Превод с немачког	**Јелена Костић Томовић**
Режија	**Бобо Јелчић**
Драматургија	**Наташа Говедарица**
Сценографија	**Александар Денић**
Костимографија	**Маја Мирковић**
Сценски говор	**Љиљана Мркић Поповић**
Дизајн светла	**Дејан Драганов**
Организатор	**Владимир Перишић**
Инспицијент	**Раде Стојиљковић**
Суфлер	**Драгана Анђелковић**
Мајстор светла	**Бранко Радиновић-Протић**
Мајстор звука	**Крешо Хорватић**

ИГРАЈУ

Господин Р.	**БОРИС ИСАКОВИЋ**
Госпођа Р.	**НАТАША ТАПУШКОВИЋ**
Шеф	**БРАНКО ЦВЕЈИЋ**
Хана	**ДУБРАВКА КОВЈАНИЋ**
Колега 1	**МИЛАН МАРИЋ**
Колега 2	**БОЈАН ДИМИТРИЈЕВИЋ**
Комшиница	**ЈЕЛЕНА СТУПЉАНИН**
Бака Р.	**ВЕСНА ЧИПЧИЋ**
Деда Р.	**ФЕЂА СТОЈАНОВИЋ**
Амадеус, син	**ПАВЛЕ КОРАЋ**
Сарадник	**РАДЕ СТОЈИЉКОВИЋ**

ПЕТАК 9.11.2018.
ХРВАТСКО НАРОДНО КАЗАЛИШТЕ СПЛИТ, Вилијам Шекспир



КРОЋЕЊЕ ГОРОПАДНИЦЕ





Режија	**Иван Плазибат**
Превод	**Милан Богдановић**
Драматург, адаптација превода	**Мила Павићевић**
Сценограф	**Озрен Бакотић**
Костимограф	**Ана Марин**
Композитор	**Дамир Шимуновић**
Сценски покрет	**Дамир Клеменић**
Мајстор светла	**Срђан Барбарић**
Мајстор тона	**Марко Мандић**
Инспицијент	**Фране Смоље**

ИГРАЈУ

Баптиста Минола	**ФИЛИП РАДОШ**
Катарина	**КАТАРИНА РОМАЦ**
Петручио	**ГОРАН МАРКОВИЋ**
Грумио	**МАРЈАН НЕЈАШМИЋ БАНИЋ**
Бјанка	**АНА МАРИЈА ВЕСЕЛЧИЋ**
Гремио	**НЕНАД СРДЕЛИЋ**
Хортенсио	**ПЕРЕ ЕРАНОВИЋ**
Лучењо	**СТИПЕ РАДОЈА**
Транио	**НИКША АРЧАНИН**
Биондело / Слуга	**ЛУКА ЧЕРЈАН**
Виђенцо	**ВИЦКО БИЛАНЏИЋ**

СУБОТА 10.11.2018.
АТЕЉЕ 212, Милена Марковић



ПЕТ ЖИВОТА ПРЕТУЖНОГ МИЛУТИНА





Редитељка	**Александра Милавић Дејвис**
Драматург	**Димитрије Коканов**
Лекторка	**Дијана Маројевић**
Сценографкиња	**Јасмина Холбус**
Костимографкиња	**Мариа Марковић Милојев**
Композитор	**Владимир Пејковић**
Организаторке	**Јелена Твртковић**
	Јована Поповић
Асистенткиња редитељке	**Невена Мијатовић**
Асистент сценографкиње	**Гордан Лекић**
Асистенткиња композитора	**Ива Манојловић**
Инспицијенткиња и суфлерка	**Марина Вујевић**

ИГРАЈУ

ЈОВАНА ГАВРИЛОВИЋ
ТАМАРА ДРАГИЧЕВИЋ
МИОДРАГ ДРАГИЧЕВИЋ
УРОШ ЈАКОВЉЕВИЋ
ИВАН МИХАИЛОВИЋ
АНА МАНДИЋ
МЛАДЕН СОВИЉ
ЈОВАНА СТОЈИЉКОВИЋ

НЕДЕЉА 11.11.2018.
СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ И БУДВА ГРАД ТЕАТАР, Федерико Гарсија Лорка



КРВАВЕ СВАДБЕ





Режија	**Игор Вук Торбица**
Сценограф	**Бранко Хојник**
Костимограф	**Јелисавета Татић Чутурило**
Композитор	**Владимир Пејковић**
Сценски говор	**др Дејан Средојевић**
Дизајн светла	**Милица Стојшић**
Асистент редитеља	**Стефан Чамџић**
Асистент сценографа	**Андреја Рондовић**
Асистент костимографа	**Снежана Хорват**

ИГРАЈУ

Мајка	**ВАРЈА ЂУКИЋ**
Вереница	**МИЛИЦА ГРУЈИЧИЋ**
Ташта	**ИВАНА МРВАЉЕВИЋ**
Леонардо	**ПАВЛЕ ПОПОВИЋ**
Леонардова жена	**БРАНКА СТАНИЋ**
Вереник	**ВУКАШИН РАНЂЕЛОВИЋ**
Отац	**МИРОСЛАВ ФАБРИ**
Суседа и просјакиња (Смрт)	**ДРАГИЊА ВОГАЊАЦ**
Служавка	**МАЈА СТОЈАНОВИЋ**
Први дрвосеча	**ДУШАН ВУКАШИНОВИЋ**
Други дрвосеча	**ФИЛИП ЂУРЕТИЋ**
Месец	**НЕНАД ПЕЋИНАР**

ПОНЕДЕЉАК 12.11.2018.
НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У ГРАЧАНИЦИ, Бертолт Брехт



СТРАХ И БЕДА ТРЕЋЕГ РАЈХА





Режија	**Бобан Скерлић**
Сценограф	**Горан Стојчетовић**
Костимограф	**Татјана Радишић**
Композитор	**Миливоје Петровић - Мишко Плави**

ИГРАЈУ

ИГОР ДАМЊАНОВИЋ
ИВАНА КОВАЧЕВИЋ
БОЈАН СТОЈЧЕТОВИЋ
АНИКА ГРУЈИЋ
АЛЕКСАНДРА ЦУЦИЋ
МИЛАН ВАСИЋ
ТАМАРА ТОМАНОВИЋ
НЕБОЈША ЂОРЂЕВИЋ


XXII



Република Србија
Министарство културе
и информисања



Град
Ужице

ПОЛИТИКА

Danas

РТС
Радио-телевизија Србије

вечерње
НОВОСТИ

BLIC



BANCA INTESA

Dobrodošli
UniCredit Bank

Организација фестивала
Народно позориште Ужице



CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд
ISBN 978-86-904959-3-1

Дизајн: Никола Вукашиновић (www.nikola.design)
Slobodan popović


XXII